

CURRICULUM VITAE LUCA PIRONDINI

E' nato a Genova l' 8 giugno 1981 e si è diplomato in viola presso il Conservatorio statale di musica di Genova "N. Paganini" sotto la guida del Maestro Alessandro Ghe. In seguito ha frequentato corsi di perfezionamento con il M° Juri Bashmet a Genova, ed è stato prima allievo effettivo della classe del M° Bruno Giuranna presso il "Conservatorio della Svizzera italiana" di Lugano e successivamente presso la "Musik-Akademie Der Stadt" di Basilea sotto la guida della Violista Silvia Simionescu.

Ha suonato in numerosi teatri e sale italiani, europei e mondiali tra cui: l' "Opera Garnier" di Parigi, il Teatro Real di Madrid, il " Musikverein " di Vienna, il Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, il Teatro Stanislavskij di Mosca, il Yun Duan di Chengdu, Uhuru Park di Nairobi, la Haus für Mozart di Salisburgo, il Mediterranean Conference Centre a Malta, il Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro Regio di Parma, il Teatro Petruzzelli di Bari, il Teatro lirico di Cagliari e il Teatro dell'Opera di Roma sotto la direzione di Maestri come Riccardo Muti, Claudio Abbado, Peter Maag, Rudolf Barshai, Jurij Temirkanov, Leonidas Kavakos, Carlo Maria Giulini, Andrea Battistoni e Juraj Valčuha.

In particolare, con il Maestro Riccardo Muti collabora per nove anni, inizialmente come "Viola di fila" poi come "Concertino delle viole" ed infine come "Prima Viola", in qualità di membro effettivo dell'Orchestra "Luigi Cherubini" da lui stesso fondata e diretta.

Si dedica inoltre allo studio del Canto Lirico sotto la guida del Soprano Marica Guagni e del Soprano Donata D'annunzio Lombardi venendo selezionato nell'ambito del prestigioso concorso AsLiCo per ricoprire il ruolo di "Tamino" nell'opera Il Flauto Magico di W.A. Mozart esibendosi per quasi due anni nei più prestigiosi teatri di tradizione Italiani.

ANNO 2018/2019

- Collabora in qualità di "Prima Viola" con l' Orchestra Sinfonica di Sanremo nell'ambito della stagione Sinfonica.
- In occasione della 68° e della 69° edizione del Festival della Canzone Italiana la cui Direzione Artistica è stata affidata a Claudio Baglioni ricopre il ruolo di "Viola di fila" e "Concertino delle Viole".
- Collabora con l'Orchestra del Teatro Carlo Felice in occasione della giornata inaugurale della XVII edizione della West China International Fair di Chengdu.
Nella medesima manifestazione si esibisce in qualità di Tenore solista.

ANNO 2015/2017

- Collabora con l' Orchestra Sinfonica di Sanremo.
- Collabora con l' Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova.

- Collabora con i compositori Pivio e Aldo De Scalzi (vincitori dei David di Donatello 2014 e 2017) per le registrazioni di numerose colonne sonore di film per il Cinema e serie televisive. Nel 2017 partecipa alla registrazione della colonna sonora del film "Ammore e malavita" Dei Manetti Bros per cui in occasione della 74° Mostra del Cinema di Venezia, i due compositori, si aggiudicano il premio come miglior colonna sonora.

ANNO 2011/2014

- Collabora con l' orchestra del Teatro Regio di Parma in qualità di "PRIMA VIOLA" e di "CONCERTINO DELLE VIOLE".
- Collabora con l' "Orchestra giovanile Luigi Cherubini" diretto dal M° Riccardo Muti partecipando nel 2012 alla manifestazione "Le Vie dell'Amicizia" nella città di Nairobi in Kenya.
- Collabora con l' Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova.
- Collabora con l' Orchestra Sinfonica di Sanremo.

ANNO 2010

- Collabora con l' "Orchestra giovanile Luigi Cherubini" in qualità di "PRIMA VIOLA" diretto dal M° Riccardo Muti.
- Collabora con l' orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari in qualità di "PRIMA VIOLA".
- Collabora con l' orchestra del Teatro lirico di Cagliari.

ANNO 2009

- Consegue l' idoneità nell' audizione per " Viola di fila " presso il Teatro lirico di Cagliari risultando " 2° Idoneo ".
- Collabora con l' Orchestra " Luigi Cherubini " del triennio 2008/2011 anche in qualità di " CONCERTINO DELLE VIOLE " diretto dal M° Riccardo Muti in molte produzioni tra le quali: allestimento dell' opera Demofonte alla " Opera Garnier " di Parigi e al Festival di Pentecoste di Salisburgo.
- Collabora con l' orchestra del Teatro lirico di Cagliari.
- Collabora con l' Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova.

ANNO 2008

- Consegue l' idoneità nell' audizione per " Viola di fila " presso il Teatro lirico di Cagliari risultando " 1° Idoneo ".
- E' membro effettivo dell' orchestra Luigi Cherubini diretta dal M° Riccardo Muti.

ANNO 2007

- E' allievo della " MUSIK-AKADEMIE DER STADT " di Basilea.
- E' membro effettivo dell' orchestra Luigi Cherubini diretta dal M° Riccardo

Muti.

ANNO 2006

- Collabora con l' Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova.
- E' membro effettivo dell'orchestra Luigi Cherubini diretta dal M° Riccardo Muti.
- E' Risultato idoneo nell'anno accademico 2006/2007 all'audizione presso la "MUSIK-AKADEMIE DER STADT" di Basilea, nella classe della violista Silvia Simionescu.

ANNO 2005

- E' idoneo all'audizione per viola presso l'Orchestra giovanile " Luigi Cherubini " della quale sarà membro effettivo nel triennio 2005/2008.
- Collabora con l'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova.
E' allievo del Conservatorio superiore di musica di Lugano nella classe del M° Bruno Giuranna.

ANNO 2004

- Si diploma in viola presso il Conservatorio di musica " Nicolò Paganini " di Genova.
- Nel mese di settembre è idoneo presso il Conservatorio superiore di musica di Lugano nella classe del M° Bruno Giuranna.