

G. Verdi

Messa da Requiem

N° 7 - Libera me

N. 7. Libera me, Domine

Moderato ♩ = 72

senza misura

Soprano Solo

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te

a tempo

S. ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - da: quan - do coe - li mo -

f [Legni, Archi]

a tempo

S. 4 - ven - - - di sunt et ter - ra.

pp staccate assai ppp

senza misura

7 Soprani

pp

Contralti

pp

Coro

Tenori

pp

Bassi

pp

senza misura

ancora senza misura

ancora più piano

8

a tempo

a tempo

pppp

pppp

pppp

pppp

a tempo

ancora senza misura

a tempo

AGITATO



11 Soprano

Dum ve - ne - ris ju - di -

p

pp

13

S. - ca - re sae - cu - lum per i - - - - gnem.

15

[Fg.]

staccate e *p*

19 Soprano

sottovoce

Tre - mens fa - ctus sum

[Fl., Vl. con sord.]

f

ppp

22

S. e - go et ti - - - - me - o, dum di -

ff

dim.

[Arch.]

* Alcuni problemi relativi alla dinamica sono esaminati nelle Note. Problems in the dynamics are discussed in the Notes.

25
S. - scus - sio ve - ne - rit at - - que ven - tu - ra i - - -
A
p

28
S. - ra. Quan - do coe - li mo - ven - di
p
3

30
S. sunt et ter - - - ra.
dim.
3

32
S. Tre - mens fa - ctus sum
f
p dim.
pp
p
3

34

S. e - go et ti - - - - - me -

36

S. - o, tre - mens fa - ctus sum e - - - go, tre - mens

[+Legni]

p

p

39

S. fa - ctus sum e - - - go, tre - mens

voce cupa

pppp

pp m.s.

41

S. fa - ctus sum e - go et ti - me - o.

pppppp allarg. e morendo

lunga pausa

col canto

[Fl.]

[Cl., Fg.]

morendo

morendo

lunga pausa

ppp

m.d.

Allegro agitato $\text{♩} = 80$

45 Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Coro

ff

Di - - es

ff

Di - - es

Allegro agitato $\text{♩} = 80$

[Tutti] *ff*

48

S.

ff

Di - - es i - - -

C.

ff

Di - - es i - - -

Coro

T.

i - - - rae, di - es

i - - - - -

B.

i - - - rae, di - es

i - - - - -

51

S. rae,

C. rae,
rae,

T. rae,
rae,

B. rae,

[Archi]

54

[Tutti]

[Gr. Cassa] **ffff**

secco e molto forte

57 Tenori **ff**

di - - - es il - - - la, di - es

Bassi **ff**

di - - - es il - - - la, di - es

59 *ff* il
S. di - es il
C. di - es il
T. il
B. il
Coro
Piano

63 -la,
S. -la,
C. -la,
T. -la,
B. -la,
Coro
Piano

65

S. di - - es i - - rae, di - es

Coro C. di - - es i - - rae, di - es

T. di - - es i - - rae, di - es, di - es

B. di - - - - es i - - - - rae, di - es —

68

S. il - - - - la, di - es i - rae,

Coro C. il - - - - la, di - es i - rae,

T. il - - - - la, di - es i - rae,

B. il - - - - la, di - - - - es i - - - - rae,

71

S. di - es il - - - - la,

C. di - es il - - - - la,

Coro

T. di - es, di - es i - - - - rae, ca - la - mi -

B. di - es — i - - - - rae, ca - la - mi -

74

S. ca - la - mi - ta - tis

C. ca - la - mi - ta - tis

Coro

T. - ta - tis, — ca - la - mi - ta - tis

B. - ta - tis, — ca - la - mi - ta - tis

[Tutti]

77

S. et mi - se - - - ri - ae, di - - - es

Coro C. et mi - se - - - ri - ae, di - - - es

T. et mi - se - - - ri - ae, di - - - es

B. et mi - se - - - ri - ae, di - - - es

80

S. ma - - - gna et a - - - ma - ra

Coro C. ma - - - gna et a - - - ma - ra

T. ma - - - gna et a - - - ma - ra

B. ma - - - gna et a - - - ma - ra

83

S. val - de, di - es, di - es

Coro
C. val - de, di - es, di - es

T. val - de, *marcate* di - es, di - es

B. val - de. Di - es i - rae, di - es il - la, ca - la - mi-

pesante

[Tr.]

86

S. i - rae. *stent. un poco*

Coro
C. i - rae.

T. i - rae.

B. - ta - tis et mi - se - ri - ae, di - es ma - gna et a - ma - ra

stent. un poco

89 *a tempo*

S. *ff* Di - es i - rae,

Coro C. *ff* Di - es i - rae,

T. *ff* Di - es i - rae,

B. *ff* val - de. Di - es i - rae,

a tempo

92

S. di - es il - la, ca - la - mi -

Coro C. di - es il - la, ca - la - mi -

T. di - es il - la, ca - la - mi -

B. di - es il - la, ca - la - mi -

95

S. - ta - tis et mi - se - ri - ae,

Coro C. - ta - tis et mi - se - ri - ae,

T. - ta - tis et mi - se - ri - ae,

B. - ta - tis et mi - se - ri - ae,

[Ob., Cl.]

98

S. *pp* di - es i - rae,

Coro C. *p dim.* di - es ma - gna, di - es

T. *p dim.* di - es ma - gna, di - es

B. *p dim.* di - es ma - gna, di - es

p dim.

101

S. di - es il - la, di - es

Coro
C. ma - gna et a - ma - ra, *p*

T. ma - gna et a - ma - ra, *p*

B. ma - gna et a - ma - ra, *p*

[Cl.]

pp ancora dim.

104 Soprano

S. i - rae, di - es i - rae, *Dum*

Coro
C. a - ma - ra val - de, *pp*

T. a - ma - ra val - de, *pp*

B. a - ma - ra val - de, *pp*

ancora più piano

107

S. *ve - ne - ris ju - di - ca - re*

Coro S. *di - es i - rae, di - es*

T. *di - es i - rae, di - es*

110

S. *sae - cu - lum per i - - - gnem.* **ff**

Coro S. *i - rae, di - es i - rae,* **ff**

Contralti *di - es i - rae,* **ff**

T. *i - rae, di - es i - rae,* **ff**

Bassi *di - es i - rae, di - es i -* **pp**

[Tutti] **f** [Fg., Trbn.] **pp**

[Vc., Cassa]

Andante ♩ = 80

Soprano *Voci sole*

132 *ppp*

Soprani Re - qui - em ae - - - - ter - nam

ppp

Contralti Re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam

ppp

Tenori Re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam

ppp

Bassi Re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam

ppp

Re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam

Andante ♩ = 80

ppp

138 *espressivo*

do - na e - is, do - na e - is, e - is, Do - mi - ne, do -

ppp

do - na, do - na, do - na, do - na e - is,

ppp

do - na, do - na, do - na, do - na e - is,

ppp

do - na, do - na, do - na, do - na e - is,

ppp

do - na, do - na, do - na, do - na e - is,

ppp

Coro

Coro

142

cresc.

S. -na, do - na e - is, Do - mi - ne, cresc.

S. do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne, cresc.

Coro C. do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne, cresc.

T. do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne, cresc.

B. do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne,

145

ppp dolcissimo

cresc. portate

S. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at cresc.

S. **ppp** et lux per - pe - tu - a lu - ce - at **ppp**

Coro C. **ppp** et lux per - pe - tu - a lu - ce - at **ppp**

T. **ppp** et lux per - pe - tu - a lu - ce - at **ppp**

B. **ppp** et lux per - pe - tu - a lu - ce - at **ppp**

150

S. e - is, lu - - - ce - at e - - is. *f* *dim.* *pp*

S. e - is, et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - - is. *f* *pp*

Coro C. e - is, et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - - is. *f* *pp*

T. e - is, et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - - is. *f* *pp*

B. e - is, et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - - is. *f* *pp*

Piano accompaniment with *f* and *pp* dynamics and *dim.* marking.

156

S. *ppp* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi-ne, *ancora più piano*

S. *pp* Re - qui - em do - na, *ancora più piano*

Coro C. *pp* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi-ne, *ancora più piano*

T. *pp* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi-ne, *ancora più piano*

B. *pp* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi-ne, *ancora più piano*

Piano accompaniment with *ppp* and *pp* dynamics and *ancora più piano* marking.

210 **p** e cresc. a poco a poco

160

S. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
p e cresc. a poco a poco

S. et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
p e cresc. a poco a poco

Coro C. et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
p e cresc. a poco a poco

T. et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
p e cresc. a poco a poco

B. et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
p e cresc. a poco a poco

165 *morendo*

S. e - is. Re - qui - em, re - qui - em.
morendo **pp** **pppp**

S. e - is. Re - qui - em, re - qui - em.
morendo **pp** **pppp**

Coro C. e - is. Re - qui - em, re - qui - em.
morendo **pp** **pppp**

T. e - is. Re - qui - em, re - qui - em.
morendo **pp** **pppp**

B. e - is. Re - qui - em, re - qui - em.
morendo **pp** **pppp**

171 *Pausa lunga* **senza misura***

S. *Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre -*

senza misura
f [Vl.] [+Vle]

173 **Moderato** ♩ = 100
a tempo ** ff

S. *- men - da: quan - do coe - li mo - ven - di sunt et*

Moderato ♩ = 100
a tempo [+Fiati] ff sempre f

177 **f** **Allegro risoluto** ♩ = 116

S. *ter - - - - - ra.*

Coro **Contralti** **f**
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

Allegro risoluto ♩ = 116

* A: S^s = "senza tempo"

** A: S^s = | ♩... ♩ |

181
Coro C.
mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - - -

[Tutti] ff

186 Soprani *f*
Coro C.
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, -
- da: quan - do, quan - do coe - - - li - mo -

190
S.
- in di - e il - la tre - men - - da: quan - do, quan - do
Coro C.
- ven - di sunt et ter - - ra. Dum ve - ne - ris -
Bassi *f*
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

ff

* A: S^c =

195

S. *coe - - li - mo - ven - di sunt - - et ter - - -*

Coro C. *- ju - di - ca - - - re sae - cu - lum per i - - -*

B. *mor - te ae - ter - na, - - in di - e il - la tre - men - - -*

200

S. *- - - ra. Dum ve - ne - ris - - - ju - di - ca - - -*

Coro C. *- gnem, dum - - - ve - ne - ris ju - di -*

Tenori *f* *Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, - - -*

B. *- da: quan - do, - - quan - do coe - - - li - mo -*

* A: B^c = | ♯ ♯ ♯ |

** A: B^c = >

204

S. *re sae - cu - lum per i - gnem.*

Coro C. *- ca - re sae - cu - lum per i - gnem. Li -* **ff**

T. *in di - e il - la tre - men - da.*

B. *- ven - di sunt et ter - ra. Li - be - ra me,* **f**

208

S. *Li - be - ra me, Do - mi -* **f**

Coro C. *- be - ra me, Do - be - mi - ne,*

T. *Li - be - ra, li - be - ra me de mor - te ae -* **ff**

B. *Do - mi - ne, de - mor - te, de mor - te ae - ter -*

213

S. *f* ^{*} *>*
- ne, Do - - - mi - ne, Do -

Coro
C. *>*
li - be - ra me, li - be - ra me

T. *>*
- ter - na, in di - e il - la tre -

B. *>*
- na, in di - - - e, in di - - -

217

S. *p* *>*
- - mi - ne, li - be - ra me, Do - mi - ne, de

Coro
C. *>*
de mor - te ae - ter - - - na,

T. *p* *>*
- men - - - da, li - - -

B. *>*
- e tre - men - - - da,

[Ob.] *p* *>*
dolcissimo

[VI.] *>*
dolcissimo

[Fg.] *>*

* A: S^c =

221

S. mor - te ae - ter - - - - -

Coro
C. *p* > li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -
T. - be - ra me,
B. *p* > in di - e — il - la tre - men - da:

[Cl.]

225

S. - na, in di - e il - la, — il - la tre -
Coro
C. - ter - - - - na, in di - e — il - la tre -
T. *p* > li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na:
B. <f> > quan - do coe - li mo - ven - di

229

S. - men - da,

Coro C. - men - da: quan - do coe - li mo - ven - di

T. quan - do coe - - - li mo - ven - - - di sunt et

B. sunt, quan - do coe - li mo - ven - di

[+Fl.]

233

S. *ff* li - be - ra - me, li - be - ra - me,

Coro C. *ff* sunt, quan - do coe - li, quan - do

T. *ff* ter - ra, quan - do coe - li, quan - do

B. *ff* sunt, quan - do coe - li, quan - do

[Tutti] *ff*

237

S. *[f]*
li - be-ra — me, — li - be-ra me, Do - mi - ne, de

Coro
C. coe - li — mo - ven - di sunt,

T. coe - li — mo - ven - di sunt,

B. coe - li — mo - ven - di sunt, quan - do

f

241

S. mor - te ae - ter - na, — in di - e il - la tre-

Coro
C. *[f]*
quan - do coe - li mo - ven - di sunt et

T. *[f]*
mo - ven - di sunt, — mo - ven - di sunt et

B. coe - - - li — mo - ven - di sunt — et

245

S. *- men - - - da.*

Coro
C. *ter - - - ra. Ju - di - ca - re,*

T. *ter - - - ra. Dum ve - -*

B. *ter - - - ra. Dum ve - ne - ris — ju - di - ca - re —*

249

S. *Ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem, —*

Coro
C. *ju - di - ca - re sae - cu - lum — per i - - - gnem, per*

T. *- ne - ris — ju - di - ca - re sae - cu -*

B. *sae - cu - lum per i - gnem, — ju - di - ca - re sae - cu - lum per*

253

S. ju - di - ca - re sae - cu - lum per

Coro C. i - gnem, ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - -

T. - lum per i - gnem, ju - di - ca - re

B. i - - - gnem,

p m.s.

257

S. i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Coro C. - gnem. Li - be - ra me, li - be - ra,

T. sae - cu - lum per i - - - gnem. Do - mi - ne, Do - - -

B. ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - *

dolce

* A: B^C = "- gnem"; vedi Note. see Notes.

Canto solo
espressivo

261 Soprano

Li - be - ra me,

li - be - ra me,

Do - mi - ne, li - be - ra me,

mi - ne, li - be - ra

gnem. Li - be - ra

[VI.] *dolcissimo*

[Cor.] *dolce*

ppp

266

li - be - ra me, Do - mi -

me, li - be - ra me,

de - mor

be - ra me, de

me, Do - mi - ne,

271

S. - ne de mor - - - te, de mor - te ae - ter - - -

S. li - be - ra - - - me,

Coro
C. - - - - te ae - ter - - -

T. mor - - - - te ae - ter - - -

B. - - - de - - - mor - te ae - ter - - -

276

S. - na, *f* li - be - ra me, li - be - ra

S. *[p]* in di - e il - - - la, in di - e il - la tre -

Coro
C. *[p]* - na, in di - e il - - - la, in di - e il - la tre -

T. *[p]* - na, in di - e il - - - la, in di - e il - la tre -

B. *[p]* - na, li - be - ra me, li - be - ra

280

S. me, li - be - ra me,

S. - men - da: quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter - *

Coro
C. - men - da: quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -

T. - men - da: quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -

B. me, li - be - ra me de mor - te ae - ter -

284

S. *f* li - be - ra me, li - be - ra me, li - be - ra

S. *f* - ra, li - be - ra me, li - be - ra me, li - be - ra

Coro
C. *f* - ra, quan - - - do coe - li mo -

T. *f* - ra, li - - - be - ra, li - - - be - ra me de -

B. *f* - na, in di - - - e, in di - - - e tre -

* A: S^c =

289

S. me — de mor — — — — — te ae — ter —

S. me — de mor — — — — — te ae — ter —

Coro
C. - ven - di sunt, mo - - - ven - di sunt et

T. — — — mor-te ae - ter - na, in di - e — — — il - la tre - men -

B. - men - - - da: — quan-do coe - - - li mo-ven-di sunt,

294

S. - na: — quan - - - do — — — coe - li mo-ven-di sunt

S. - na: — quan - - - do — — — coe - li mo-ven-di sunt

Coro
C. ter - - - ra, mo-ven-di sunt,

T. - da: quan - do coe - - - li mo-ven-di sunt,

B. quan - do — — — coe - - - li, quan - do coe - - - li, quan - do

[Ottoni] [Legni] ff m.d.

299

S. *mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,*

S. *mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,*

Coro
C. *mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,*

T. *mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,*

B. *coe - - - li mo - ven - di sunt, quan - do*

303

S. *et ter -* **ppp**

S. *et ter -* **ppp**

Coro
C. *quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -* **ppp**

T. *quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -* **ppp**

B. *coe - - - li mo - - - ven - di sunt et ter -* **ppp**

[Tutti]

[Archi] **ppp**

310

S. - ra. _____

S. - ra. _____ Li - be-ra me, [p]

Coro C. - ra. _____ Li - be-ra me, [p] Do-mi - ne, de

T. - ra. _____ Li - be-ra me, [p] Do-mi - ne, de mor-te ae -

B. - ra. _____ Li - be-ra me, [p] Do-mi - ne, de mor - te _____ ae - ter -

[Archi] p

316

S. Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e _____

Coro C. mor - te _____ ae - ter - na, in di - e _____ il - la tre -

T. - ter - na, in di - e _____ il - la tre - men - da,

B. - na, in di - e _____ il - la tre - men - da,

[+Legni] f

* A: C^c =

320

S. il - la tre - men - da, li - be - ra me, Do - mi - ne, de

Coro
C. - men - da, li - be - ra me,

T. li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te — ae - ter -

B. li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -

f p

324

S. mor - te — ae - ter - na, in di - e il - la tre -

Coro
C. Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e tre -

T. - na, in di - e — il - la tre - men - da:

B. - ter - na, in di - e — il - la tre - men - - -

f

** Quattro sole voci

* A: T^C = in di - e il - la — il - la tre -

** A: A piè di pagina Verdi scrisse: "Questo squarcio sempre *sottovoce* e verrà eseguito da poche voci; nel Coro basteranno 4 Soprani, 4 Con., 4 Ten., 4 Bassi?"
At the bottom of the page, Verdi wrote: 4 Con., 4 Ten., 4 Bassi?"

328 Soprano

Canto solo *espressivo*

Li - be - ra - - - - - me,

- men - da:

Quattro sole voci *sottovoce*

- men - da:
sottovoce

quan - do coe - li mo - ven - di

quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di - - - - - sunt - - - - - et

- da:

[Fl., Ott.]

[Archi pizz.]

[Fl., Ott.]

[Cl.]

[Fg.]

332

Do - mi - ne, li - be - ra - - - - - me,

Quattro sole voci * *sottovoce*

quan - do coe - li mo - ven - di

sunt, mo - ven - di - - - - - sunt et ter - - - - - ra.

ter - - - - - ra.

Quattro sole voci
sottovoce

quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di - - - - - sunt et

* A: S^c = | |

336

S. Do - mi - ne, de - mor - te, de - mor - te

S. *pp* sunt et ter-ra. Li - be - ra, li - be -

Coro C. *ppppp* Li - be-ra me, li - be-ra me, li - be-ra

T. *ppppp* Li - be - ra me

B. ter - ra. Li - be - ra me

341

S. ae - ter - na, in di - e il - la - tre - *ppp*

S. -ra, li - be - ra me, li - be - ra me,

Coro C. me, li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor-te ae -

T. de mor - te, in di - e il - la, il - la tre -

B. de mor - te, in di - e tre -

348

ppp

espressivo

S. - men - - - da. Do - mi - ne,

S. Do - mi - ne.

Coro C. - ter - - - na.

T. - men - - - da.

B. - men - - - da.

pp

espressivo

[Ob.]

[Fg., Vle]

[VI, II]

354

S. Do - mi - ne, li - be - ra me - - - de

360

cresc.

S. mor - te ae - ter - - na, in di - e tre -

366

S. *- men - da.*

Soprani *sottovoce Tutti pp*

Contralti *Dum sottovoce Tutti pp*

Tenori *Dum sottovoce Tutti pp*

Bassi *cominciando sottovoce Tutti ppp ** *Dum*

Dum ve - ne - ris — ju - di - ca - re sae - cu - lum per

cominciando ppp

370

S. *ve - ne - ris, dum*

C. *ve - ne - ris, dum*

T. *ve - ne - ris, dum*

B. *** poco cresc.* *i - gnem, dum ve - ne - ris — ju - di - ca - re sae - cu - lum per*

* A: B^c sono anche segnati pppp.
B^c are also marked pppp.

** A: B^c = | ḍ 7̣ ḍ |

374

S. *cresc.*
ve - ne-ris ju - di-ca - re

Coro
C. *cresc.*
ve - ne-ris ju - di-ca - re

T. *cresc.*
ve - ne-ris ju - di-ca - re

B. *cresc.*
i - gnem, ju - di-ca - re sae - cu-lum, ju - di-ca - re

poco cresc.

378

S. *ancora cresc.*
sae - cu-lum per i - gnem. ———

Coro
C. *ancora cresc.*
sae - cu-lum per i - gnem. ——— Do-mi - ne,

T. *ancora cresc.*
sae - cu-lum per i - gnem. ———

B. *ancora cresc.*
sae - cu-lum, sae - cu-lum per i - gnem. ——— Do-mi - ne,

382 *ff* *tutta forza*

S. Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra

Coro C. *ff* *tutta forza*
Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra

T. *ff* *tutta forza*
Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra

B. *ff* *tutta forza*
Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra

[Tutti]

fff

388 Soprano *f*

S. Li - be - ra me

Coro S. me de mor - te ae - ter - na, in

C. me de mor - te ae - ter - na, in

T. me de mor - te ae - ter - na, in di -

B. me, li - be - ra me de - mor - te ae -

394

S. *de mor - - te ae - ter - - -*

S. *di - e il - - la tre - men - - -*

Coro
C. *di - e il - - la tre - men - - -*

T. *- e, di - e il - - la tre - men - - -*

B. *- ter - - na, in il - - la tre - men - - -*

400

S. *- na. Li - - -*

S. *- da.*

Coro
C. *- da.*

T. *- da.*

B. *- da.*

[VI. I]

p pp espressivo

[Fig., Vc.]

405

S. *ppp* - - - be - - - ra me,

S. *ppp* Li - - - be - ra me,

Coro C. *ppp* Li - - - be - ra me,

T. *ppp* Li - - - be - ra me,

B.

[+Ob., Cl.]

[+Cb.]

410

S. *pppp* li - - - be - ra

Coro C. *pppp* li - be - ra

T. *pppp* li - be - ra

B. *pppp* li - be - ra

[Cl., Vle]

ppp

