



DETERMINA DEL SOVRINTENDENTE DEL 23 settembre 2024

Il giorno 26 del mese di settembre 2024, il sottoscritto dott. Claudio Orazi, in qualità di Sovrintendente della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova,

PREMESSO CHE

- con Avviso Pubblico del 16 luglio 2024, il Sovrintendente ha promosso una MANIFESTAZIONE D'INTERESSE per il conferimento dell'incarico di RESPONSABILE ARTISTICO DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL BALLETO DI NERVI - EDIZIONE 2025 (più avanti Avviso Pubblico);
- l'articolo 4 della MANIFESTAZIONE DI INTERESSE prevede che il Sovrintendente *si avvarrà di una Commissione consultiva appositamente nominata per valutare le manifestazioni di interesse* ed inoltre che la selezione *non costituisce impegno ad affidare l'incarico in assenza di candidati ritenuti in possesso delle caratteristiche ricercate e che potrà prorogare, sospendere, modificare o revocare in qualsiasi momento la procedura stessa;*
- il termine per la presentazione delle istanze di partecipazione con allegati è scaduto il 25 agosto 2024 come previsto dall'articolo 3 dell'Avviso Pubblico ed a tale data sono pervenute alla Fondazione **n. 18 istanze di partecipazione** correttamente redatte con il modulo allegato all'Avviso Pubblico unitamente ai rispettivi *curricula* e documenti;
- si rende dunque necessario nominare i componenti della Commissione Consultiva e fissare le date di convocazione per lo svolgimento delle operazioni;

PREMESSO INOLTRE CHE

- uno tra i proponenti la manifestazione d'interesse, Sig.ra Simona GRIGGIO, ha impugnato avanti al T.A.R. per la Liguria l'Avviso Pubblico con ricorso R.G. 767/2024 con istanza di sospensione della procedura selettiva;
- il T.A.R. per la Liguria con Ordinanza n. 228/2024 assunta all'udienza del 13 settembre 2024 ha **respinto** l'istanza cautelare di sospensiva proposta dalla ricorrente;

CONSIDERATO CHE

- l'articolo 10 dello Statuto della Fondazione prevede, tra l'altro, che *il Sovrintendente: e) dirige e coordina in autonomia, nel rispetto dei programmi approvati e nei limiti dei vincoli di bilancio, l'attività di produzione artistica della Fondazione, le attività connesse e strumentali ed il personale della Fondazione;*
- la procedura selettiva di cui all'Avviso Pubblico è finalizzato *esclusivamente a favorire la partecipazione del maggior numero di soggetti interessati e non vincola la Fondazione Teatro Carlo Felice nella scelta del soggetto cui conferire l'incarico tra coloro che avranno presentato la propria candidatura* e quindi l'Avviso Pubblico non costituisce una procedura concorsuale, né comporta la formazione di una graduatoria, comunque con garanzia del rispetto delle pari opportunità dei candidati;

C. O. O. 7



CONSIDERATO INOLTRE CHE

- al fine della più efficace e virtuosa attività della Commissione Consultiva, appare opportuno nominare quali componenti soggetti che rappresentano figure professionali esperte nel settore della produzione di spettacoli internazionali dal vivo e nello specifico di spettacoli di danza, anche limitatamente a taluni profili del settore e gestione del personale;
- in considerazione del numero di manifestazione d'interesse pervenute entro il termine del 25 agosto 2024, pare opportuno al Sovrintendente invitare gli interessati a rendere un colloquio individuale avanti al medesimo ed alla Commissione Consultiva per consentire loro di mostrare al meglio i requisiti specifici per l'assunzione dell'incarico come elencati all'articolo 2 dell'Avviso Pubblico e per la più ampia partecipazione di costoro sarà consentita la partecipazione ai colloqui "di persona" ovvero mediante "collegamento telematico video";

RITENUTO CHE

- la Commissione Consultiva insieme al Sovrintendente saranno tenuti ad esaminare i *curricula*, la documentazione dimostrativa allegata, gli eventuali titoli artistici e di studio ed il possesso dei Requisiti Generali di ciascun soggetto proponente la candidatura prima di iniziare il colloquio individuale ed avrà facoltà di assegnare punteggi o giudizi sintetici e ciò esclusivamente per agevolare l'individuazione del professionista idoneo a ricoprire l'incarico e non per predisporre una graduatoria ufficiale;
- di aver individuato i seguenti nominativi quali componenti della Commissione Consultiva in ragione delle competenze di cui *infra*:
 - 1) Dott Roberto Giovanardi, quale esperto e *manager* di chiara fama internazionale, già presidente della commissione consultiva per la danza presso il Ministero della Cultura;
 - 2) Avv. Michele Lai, legale cultore della materia "diritto e legislazione dello spettacolo", docente a contratto, avvocato del Foro di Firenze, costantemente impegnato nel settore della contrattualistica internazionale delle *performing Arts*;
 - 3) M° Pierangelo Conte, Direttore Artistico della Fondazione;
 - 4) Sig. Paolo Bibolini, Direttore del Personale della Fondazione;
- l'incarico di componente della Commissione Consultiva sarà reso a titolo gratuito, salvo il rimborso delle spese vive sostenute e documentate per raggiungere e soggiornare a Genova nel periodo di svolgimento della procedura;

quanto premesso, considerato e ritenuto,

DETERMINA

- A) di nominare quali componenti della Commissione Consultiva di cui all'articolo 4 dell'Avviso Pubblico a titolo gratuito salvo rimborso spese vive come sopra precisato, i Signori: - Dott Roberto Giovanardi – Avv. Michele Lai – M° Pierangelo Conte – Sig. Paolo Bibolini per le ragioni di cui in premessa;



B) di riservarsi di nominare altro/i componenti in caso di impossibilità a partecipare di alcuno dei soggetti sopra elencati e ciò prima dell'inizio della procedura di selezione, nonché di pubblicare i nominativi dei commissari effettivamente nominati sul sito *web* della Fondazione, unitamente alla presente Determina;

C) di convocare la Commissione Consultiva dal giorno **3 ottobre 2024 alle ore 10** in modalità telematica presso i locali della Fondazione in Passo E. Montale n. 4 – 16122 Genova per l'insediamento e per l'illustrazione da parte del Sovrintendente delle linee guida;

Il Sovrintendente
(Dott. Claudio Orazi)