



**Caludio Marino
Moretti**

Inizia gli studi musicali al conservatorio di Brescia. Successivamente si trasferisce al conservatorio di Milano, studia composizione con Franco Donatoni e pianoforte con Antonio Ballista. Collabora per alcuni anni col maestro Mino Bordinon ai civici cori di Milano e successivamente con Bruno Casoni al Teatro Regio di Torino. Fonda il coro di voci bianche del Teatro Regio di Torino e del conservatorio G. Verdi di Torino col quale svolge intensa attività didattica e concertistica.

Dal 2021

È maestro del coro della **Fondazione Carlo Felice di Genova**.

Dal 2008 al 2021

È maestro del coro del **Teatro la Fenice di Venezia** col quale oltre al grande repertorio operistico e sinfonico lo prepara per la prima mondiale del *Requiem* di Bruno Maderna e successivamente a *Intolleranza* di Luigi Nono. Molti concerti corali sono al suo attivo con repertorio che spazia dall' integrale dei mottetti di Bach ai compositori del novecento storico e contemporaneo. Ha collaborato con molti direttori d'orchestra come Luisi, Nosedà, Campanella, Frizza, Chung, Gardiner, Herding, Pretre, Plasseon, Bichkov, Abbado e molti altri. Svolge attività di accompagnatore liberistico.

Dal 2001

È maestro del coro del **Teatro Regio di Torino** col quale tra le altre cose incide a Colonia col coro della radio di Colonia ed il coro della radio di Amburgo il *Requiem* di G. Verdi con la direzione del maestro Bychkov.

Autorizzazione del trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR Regolamento UE 2016/679 e s.m.i.