



Enrico Grillotti

Enrico Grillotti si è diplomato in pianoforte nel 1994 sotto la guida del m° Emilio Bonino presso il **Conservatorio N. Paganini** di Genova dove ha nel contempo studiato composizione con il m° Adelchi Amisano. Ha conseguito successivamente il Diploma accademico di II livello *Formazione docenti* abilitante per l'insegnamento di pianoforte, il Diploma di musica corale e direzione di coro e, col massimo dei voti e la lode, il Diploma accademico di II livello di pianoforte.

Perfezionatosi in Musica da camera (Quartetto LaSalle), Pianoforte (M° M. Damerini), Direzione d'orchestra (M° J. Kalmar e M° Piero Bellugi), ha tenuto concerti come solista, in duo e diversi ensemble cameristici, rappresentazioni operistiche e di teatro da camera in tutta Italia, Austria, Danimarca, Francia, Germania, Gran Bretagna, Svizzera.

Maestro collaboratore presso corsi e concorsi internazionali, nonché accompagnatore e collaboratore di artisti lirici di fama mondiale, tra cui Luisa Maragliano, Rosanna Lippi, Maria Chiara, Luciano Saldari, Giuseppe Taddei, Gianni Raimondi, Ugo Benelli, Ottavio Garaventa, Gianfranco Pastine, Roberto Servile, è dal 2005 Aiuto Maestro del **Coro di Voci Bianche del Teatro Carlo Felice di Genova**.

È stato Maestro collaboratore di sala e di palcoscenico presso lo stesso Teatro e presso l'**Opera Giocosa di Savona**. Ha collaborato inoltre con il **Teatro Comunale di Alessandria** e con il **Teatro Stabile di Genova** al fianco di Mariangela Melato.

Dal 2006 al 2015

Studioso in particolare dell'opera lirica e del teatro musicale, ha curato per il Teatro Carlo Felice, assieme a Marco Jacoviello, le *Lezioni-concerto* sulle opere in cartellone. Tiene inoltre conferenze e guide all'ascolto, condotte direttamente al pianoforte, presso importanti Associazioni e Circoli Culturali (Amici Nuovo Carlo Felice, Il Salotto della Musica, Centro Cult. Italo-Austriaco, ecc.).

È stato per tre anni pianista accompagnatore presso il **Liceo Coreutico Gobetti** di Genova ed è attualmente docente di strumento musicale presso l'I.C. Pegli.

Nell'anno
accademico
1999/2000

È stato **Direttore del Coro I. Pizzetti** dell'**Università di Parma** e, nel settembre 2005, docente di canto corale presso le *Vacanze musicali* a Badesi (Ss).

Dal 1998

Collabora con il *musicatore* Luigi Maio, esibendosi in teatri e festival prestigiosi quali il **Piccolo di Milano**, il **Festival di Camerino**, il **Regio di Torino** ecc...