



Fondazione
**Teatro
Carlo Felice**

ACCADEMIA DI ALTO PERFEZIONAMENTO
E INSERIMENTO PROFESSIONALE PER CANTANTI LIRICI
E PIANISTI ACCOMPAGNATORI 2026

La Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova rende noto che è aperta la selezione per l'ammissione all'**Accademia di alto perfezionamento ed inserimento professionale per cantanti lirici e pianisti accompagnatori 2026**

L'iscrizione e la frequenza all'Accademia sono totalmente gratuite.

1. FINALITÀ DELL'ACCADEMIA

L'Accademia istituisce un corso di alto perfezionamento per cantanti lirici e pianisti accompagnatori. Riguardo i cantanti, il corso è finalizzato anche all'inserimento professionale nel cast dell'opera La Bohème di Giacomo Puccini, che verrà rappresentata nel giugno 2026 al Teatro Carlo Felice. L'edizione di riferimento è Ricordi.

Verranno selezionati n. 12 cantanti in possesso di adeguate qualità artistiche e vocali, ai quali sarà offerta l'opportunità di consolidare e perfezionare, sotto la guida di artisti di livello internazionale, i diversi aspetti vocali, musicali e teatrali che caratterizzano il moderno cantante d'opera.

Verranno altresì selezionati n. 3 pianisti accompagnatori.

2. REQUISITI DI AMMISSIONE

- Il corso è aperto, sia per i cantanti che per i pianisti, ai soggetti nati a partire dal 1° gennaio 1997. Gli stessi devono essere in possesso della cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Sono inoltre ammessi alla selezione anche i cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea, regolarmente soggiornanti in Italia e in possesso di permesso di soggiorno o visto di ingresso per studio, in corso di validità. L'ammissione all'Accademia è subordinata al rispetto di tutte le procedure previste dalla vigente normativa per l'ingresso e l'impiego in Italia di cittadini extracomunitari. Godimento dei diritti civili e politici;
- Adeguata conoscenza della lingua italiana, se cittadino straniero.

I requisiti per la partecipazione alla selezione debbono essere posseduti dai partecipanti alla data di scadenza della presentazione della domanda.

3. STRUTTURA E SEDE DEI CORSI

La frequenza ai corsi è a tempo pieno ed è obbligatoria. Pertanto il periodo di frequenza è incompatibile con altri impegni concomitanti di studio, professionali e/o artistici.

Eventuali permessi artistici dovranno essere preventivamente richiesti e autorizzati dalla Direzione dell'Accademia.

Le lezioni verranno articolate indicativamente in 5 giorni a settimana, con un impegno massimo giornaliero di 8 ore.

Il programma didattico prevede i seguenti moduli:

- 1) Tecnica vocale;
- 2) Studio dello spartito;
- 3) Interpretazione del repertorio operistico;
- 4) Tecniche dell'espressione corporea e movimento scenico.

I docenti principali sono: Francesco Meli (Direttore artistico dell'Accademia), Davide Cavalli (Responsabile musicale dell'Accademia), Serena Gamberoni (Responsabile della segreteria organizzativa dell'Accademia), Vittorio Terranova, Roberto De Candia, Fabio Sparvoli e Francesca Sassu.

Inoltre si terranno masterclass con artisti del panorama internazionale.

I corsi si terranno nelle sedi messi a disposizione della Fondazione Teatro Carlo Felice a Genova.

4. NUMERO DI PARTECIPANTI

I 12 cantanti ammessi ai corsi saranno così suddivisi:

- n. 2 soprani per il ruolo di Mimì;
- n. 2 soprani per il ruolo di Musetta;
- n. 2 tenori per il ruolo di Rodolfo;
- n. 2 baritoni per il ruolo di Marcello;
- n. 2 baritoni per il ruolo di Schaunard;
- n. 2 bassi per il ruolo di Colline.

5. DOMANDA D'AMMISSIONE

Il modulo per la domanda di ammissione è scaricabile al seguente link:

<https://operacarlofelicegenova.it/audizioni-e-concorsi/>

esso dovrà essere debitamente compilato **entro e non oltre le ore 23.59 lunedì 12 gennaio 2026**.

I cantanti dovranno indicare il/i ruolo/i per cui intendono candidarsi: è possibile, quindi, partecipare per più ruoli.

Per tutti i candidati (cantanti e pianisti), alla domanda dovrà essere allegata, pena esclusione, la seguente documentazione:

- Copia fronte e retro di un documento di riconoscimento (carta di identità o passaporto) in corso di validità;
- Una fotografia digitale ad alta definizione;
- Per i candidati cittadini extra UE, copia del permesso di soggiorno in corso di validità.

- Per i cantanti **link YouTube** a video riportante la registrazione di un'aria a scelta del proprio repertorio;
- Per i pianisti **link YouTube** a video riportante la registrazione di un brano del repertorio per pianoforte solo, a scelta. Inoltre i seguenti passi tratti dall'opera La Bohème, accennando la parte vocale:
 - Il primo quadro fino alla scena di Benoit inclusa;
 - Secondo quadro fino alla scena di Alcindoro, esclusa l'aria di Musetta;
 - Danza del quarto quadro;

Le registrazioni dovranno essere di buona qualità audio/video.

6. PRESELEZIONE

La preselezione consisterà nella valutazione della registrazione inviata con la domanda d'ammissione. Tale valutazione avverrà a insindacabile giudizio della Commissione istituita dal Direttore artistico, composta da artisti e professionisti del settore.

7. SELEZIONE

Alla presenza di una commissione appositamente istituita, la selezione avrà luogo presso il Teatro Carlo Felice di Genova, nella prima settimana di febbraio 2026 e la relativa convocazione, con indicazione di luogo e orario, verrà inviata a mezzo e-mail entro il 19 gennaio 2026 a ciascun candidato (sia cantante che pianista) che avrà superato la preselezione.

Non verrà data alcuna comunicazione ai candidati non ammessi alla selezione.

Si specifica che per i cantanti l'audizione è da tenersi integralmente a memoria.

L'Accademia metterà a disposizione dei candidati un maestro collaboratore per l'esecuzione del programma presentato, che sarà preceduta da una breve prova.

Al candidato è consentito farsi accompagnare da un pianista di sua fiducia; in tal caso nessun compenso o rimborso spese potrà essere richiesto alla Fondazione.

La Commissione esaminatrice avrà la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il ruolo per cui ci si candida.

Il giudizio da parte della commissione sarà espresso sulla base dei seguenti criteri di valutazione: qualità della voce, preparazione tecnica e musicale, interpretazione, stile, presenza scenica e dizione.

Per i candidati Pianisti, sarà oggetto di audizione l'opera completa accennando le parti vocali.

8. AMMISSIONE ALL'ACCADEMIA

L'ammissione all'Accademia verrà stabilita in base alla graduatoria finale di idoneità, stilata dalla Commissione esaminatrice a suo insindacabile giudizio.

I candidati dichiarati idonei, ma non ammessi, potranno subentrare agli allievi effettivi in caso di rinuncia da parte di questi ultimi.

Ai candidati ammessi sarà inviata convocazione a mezzo posta elettronica entro il 16 febbraio 2026 indicante data e orario di inizio corsi (16 marzo 2026) con la richiesta di conferma per accettazione da parte del candidato. Tale conferma risulterà vincolante alla frequentazione del corso.

Per ogni ulteriore informazione: accademia@carlofelice.it +39 010 5381778 (dalle ore 10 alle 20 dal lunedì al sabato).

9. INCENTIVI A FAVORE DEI CANDIDATI AMMESSI ALL'ACCADEMIA

Ai candidati ammessi verrà erogata una borsa di studio mensile di 1200,00 euro lordi, vincolata alla effettiva presenza e limitatamente alla durata dei corsi; inoltre sarà fornito, nei giorni di frequenza, un pasto in un locale convenzionato.

10. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento Europeo UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati nelle domande d'ammissione alla selezione saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova per le finalità di gestione relative all'audizione e all'eventuale partecipazione ai corsi.

Le graduatorie potranno essere rese pubbliche mediante pubblicazione nel sito della Fondazione.

Il titolare tratterà i dati personali per un tempo non superiore a quello necessario alle finalità per le quali sono stati raccolti. Maggiori informazioni in merito al periodo di conservazione dei dati e ai criteri utilizzati per determinare tali periodi, possono essere richiesti contattando il responsabile della protezione dei dati.

L'interessato può far valere i diritti di cui agli artt. 15-21 del Regolamento UE, ovvero: il diritto di accesso ai dati, di rettifica e il diritto alla cancellazione ("diritto all'oblio") degli stessi, il diritto di limitarne il trattamento, il diritto alla portabilità, il diritto di opposizione al trattamento. Ai sensi della normativa applicabile, ha in ogni caso il diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo competente (Garante per la Protezione dei Dati Personali) qualora ritenesse che il trattamento dei suoi dati personali sia contrario alla normativa vigente.

Le richieste vanno rivolte al Responsabile della Protezione dei Dati della Fondazione, il Dott. Paolo Tixi:

- all'indirizzo e-mail rpd@carlofelice.it;

Genova, 3 dicembre 2025