



Michele Galli

Dal 2017 ad oggi

Dirigente

Teatro Comunale di Bologna - Fondazione Lirico Sinfonica, Bologna, Italia

- Gestione Bandi finanziamento (Fondo Sociale Europeo, Banca d'Italia, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, Ministero della Cultura, Società Italiana Autori ed Editori, Fondazioni Bancarie, Europa Creativa, Isi Inail) del settore economico e produttivo dello spettacolo dal vivo regionale, nazionale e internazionale
- Gestione domanda ministeriale (Art 42) Tournée all'estero - Decreto 27 luglio 2017
- Organizzazione produzione lirica e concertistica
- Rendicontazione attività finanziata
- Relazioni con Regione Emilia Romagna - Assessorato Formazione e Lavoro

06/2018 - 07/2019

Incarico professionale

Teatro Regio Torino - Fondazione lirico Sinfonica, Torino, Italia

- Collaborazione alla stesura del Piano di Sviluppo 2019/2023 finanziato dal Ministero dei beni, delle Attività Culturali e del Turismo per 8.500.000,00 euro

01/2017 - 08/2020

Incarico professionale

Responsabile relazioni esterne e politiche europee Fondazione Pergolesi

Spontini di Jesi - Teatro di Tradizione, Jesi, Italia

- Gestione a sviluppo dei rapporti della Fondazione in ambito regionale, nazionale e internazionale (Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo dal vivo - Regione Marche - Assessorato alla Cultura - Assessorato Finanza e Bilancio, Comune di Jesi, Camera di Commercio, Università Politecnica delle Marche, Rete Lirica Marchigiana, Circuito Teatri di Tradizione dell'Adriatico)
- Definizione delle attività di formazione e aggiornamento professionale del personale della Fondazione
- Definizione progetti Bandi del Fondo Sociale Europeo, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, Intesa San Paolo e MIBACT

01/2014 - 12/2016

Dirigente Area Organizzativa

Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi - Teatro di Tradizione, Jesi, Italia

- Gestione e sviluppo dei rapporti della Fondazione in ambito regionale, nazionale e Internazionale (Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo dal vivo -, Regione Marche - Assessorato alla Cultura - Assessorato Finanza e Bilancio, Comune di Jesi, Camera di Commercio, Università Politecnica delle Marche, Rete Lirica Marchigiana, Partecipazione incontri Associazione Italiana Teatri di Tradizione)
- Gestione delle domande ministeriali (Teatri di Tradizione Art. 18 e Festival Art. 24) Decreto 1 luglio 2014
- Attività di certificazione UNI ISO 9001
- Gestione del Personale
- Partecipazione sedute Consiglio di Amministrazione
- Definizione delle attività di formazione e aggiornamento del personale della Fondazione
- Gestione Bilancio Sociale



- 01/2011 - 12/2013 **Dirigente Attività Sovrintendenza e Progetti Speciali**
Teatro dell'Opera di Roma - Fondazione Lirico Sinfonica, Roma, Italia
- Predisposizione atti Sovrintendenza - Pratiche Ministeriali Direzione Progetti Speciali (ARCUS, MIBACT, SIAE, UNITÀ TECNICA DI MISSIONE 150 ANNI UNITÀ D'ITALIA, FONDAZIONE ITALIA - CINA, CORRIERE DELLA SERA)
 - Gestione organizzativa e amministrativa tournée Internazionali (Festival di Salisburgo, Festival Internacional de musica y Danza - Granada, San Pietroburgo - Teatro Marinskij -, Muscat Royal Opera House, Tokio Bunka Kaikan, Barcellona Grand Theatre de Liceu)
 - Componente commissione revisione Statuto
 - Responsabile eventi celebrazioni 150 anni dell'Unità d'Italia.
 - Organizzazione e gestione del Cerimoniale in affiancamento al Campidoglio
 - Definizione delle attività di formazione e aggiornamento del personale della Fondazione
 - Gestione relazioni ed eventi categorie Soci
- 01/2008 - 12/2010 **Dirigente Area Organizzativa**
Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi - Teatro di Tradizione, Jesi, Italia
- Gestione e sviluppo dei rapporti della Fondazione in ambito regionale, nazionale e Internazionale (Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo dal vivo -, Regione Marche - Assessorato alla Cultura - Assessorato Finanza e Bilancio, Comune di Jesi, Camera di Commercio, Università Politecnica delle Marche, Teatri regionali di Lirica Ordinaria, Partecipazione incontri Associazione Italiana Teatri di Tradizione)
 - Gestione delle domande ministeriali (Teatri di Tradizione e Festival)
 - Attività di certificazione UNI N ISO 9001
 - Gestione del Personale
 - Partecipazione sedute Consiglio di Amministrazione
 - Definizione delle attività di formazione, aggiornamento, perfezionamento professionale del personale della Fondazione
 - Definizione progetti Bandi del Fondo Sociale Europeo, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale
 - Gestione Bilancio Sociale
- 2007 - 2008 **Direttore relazioni esterne e attività internazionali**
Palau de Les Arts Reina Sofia di Valencia - Centre de Perfeccionament Palau de Les Arts Reina Sofia di Valencia, Valencia, Spagna
- Gestione delle relazioni internazionali del Centre de Perfeccionament Placido Domingo
 - Gestione Bandi comunitari
 - Organizzazione e gestione attività internazionali
- Dal 2000 - 12/2006 **Direttore Generale Accademia Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e aggiunto Segreteria Generale**
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze, Italia
- Gestione relazioni internazionali
 - Gestione attività formativa
 - Gestione Bandi finanziamento (Fondo Sociale Europeo, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, Europa Creativa) del settore economico e produttivo dello spettacolo dal vivo regionale, nazionale e internazionale
 - Attività della Segreteria generale: atti amministrativi, contratti, piani di formazione del personale, refazioni sindacali
- Dal 1993 - 12/2000 **Ruolo dirigenziale Comune di Cremona**
- Assessorato alle Politiche Educative ed Istruzione



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

a.a. 1987/1988

Università degli Studi di Parma: Laurea in Giurisprudenza

Votazione 101/110

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua Italiano

Altre lingue Francese, Spagnolo

Competenze Sistema Windows e pacchetto Office

Informatiche Applicativi Google

Patente di guida B

Organizzazione eventi
Festival Orvieto Musica e Cultura - “Da Pasqua a Pentecoste”
Nel 2011 coinvolge la Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto e la Fondazione Opera del Duomo di Orvieto, nella creazione del Festival “Orvieto Musica e Cultura” - da Pasqua a Pentecoste - dove nelle edizioni del 2012, 2013 e 2014 sono stati ospitati il Coro e l’Orchestra del Teatro dell’Opera di Roma (2 volte), l’Ensemble dei Berliner Philharmoniker, l’Ensemble della Israel Philharmonic Orchestra e dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l’Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, l’Orchestra Nazionale Sinfonica Siriana, Valerio Massimo Manfredi con il reading teatrale “Il Mio Nome é Nessuno”, sulla straordinaria figura dell’eroe dell’Odissea.

Festival Pro Musica e Arte Sacra di Roma

Collabora alla realizzazione del Festival Internazionale “Pro Musica e Arte Sacra” di Roma, dove nel dicembre 2013 promuove il Concerto di Natale, presso la Basilica Santa Maria Sopra Minerva, con Andrea ed Ennio Maricone. Il Festival che si tiene nelle quattro Basiliche Papali (San Pietro, San Giovanni in Laterano, Santa Maria Maggiore e San Paolo fuori le mura), patrocinato dalla Presidenza della Repubblica e dal Pontificio Istituto di Musica Sacra, ha visto la partecipazione nel 2011 e 2012 dei complessi artistici del Teatro dell’Opera di Roma, con la direzione del Maestro Jesus Lopez Cobos e del Maestro Marcus Stenz.

Italia na Copa - Campionati del mondo di calcio in Brasile - Anno 2014

Nel 2014 il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione e l’Ambasciatore d’Italia in Brasile Dott. Raffaele Trombetta, in occasione del Campionato del Mondo di Calcio, gli affidano la programmazione e organizzazione degli eventi musicali della rassegna “Italia na Copa”, in cui coinvolge il Comune di Cremona e il Museo del Violino di Cremona nella serata inaugurale del 9 giugno presso il Teatro Municipal di Rio de Janeiro, con Francesca Dego come solista. Gli altri eventi si sono tenuti rispettivamente a Manaus il 13 giugno, per gli sponsor della Nazionale di Calcio Italiana, a Belo Horizonte il 16 giugno, con l’Ensemble Stradivari, formazione musicale (doppio quintetto) di archi e fiati dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Teatro San Carlo di Napoli. Tutti e tre gli eventi sono stati finanziati da sponsor di spessore internazionale (Telecom, Fiat).

PROGRAMMI COMUNITARI

- Fondo Sociale Europeo
- Fondo Europea di Sviluppo Regione
- Interreg Adriatic Ionian
- Cultura 2000
- Europa Creativa - Teatro Comunale di Bologna - Opera Next – in partenariato con Opera de Tenerife e - Teatro dell'Opera e del Balletto di Tbilisi
- European Cultural Foundation - Progetto Art (A) Part of Europe – Acropoli di Atene (Partenone), Palazzo - Farnese (affreschi di Annibale Carracci) - Museo Nazionale Centro de Arte Reina Sofia di Madrid (Guernica di Picasso)

Bandi aggiudicati per conto di: Fondazione Teatro Comunale di Bologna, Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi, Teatri spa e Umanesimo Latino di Treviso, Fondazione Festival Puccini di Torre del Lago Viareggio, Fondazione Teatro Massimo di Palermo, in collaborazione con il Cidim, Associazione Generale Italiana dello Spettacolo di Roma, Fondazione Teatro Verdi di Brindisi e Palau de Les Arts di Valencia, Compagnia Daniele Cipriani Entertainment, Compagnia della Rancia, Teatro Brancaccio di Roma, The Bernstein School of Musical Theatre, Coro Opera in Puglia

Bandi Nazionali Unità Tecnica di Missione
Leggi Regionali
Ministero della Gioventù.
Avvisi Speciali Fondo Unico dello Spettacolo (art. 44 D.M. 27 luglio 2017).
SIAE - S'illumina e Per Chi Crea
Fondi Sezionali della SIAE
Avviso Banca d'Italia
Unipolis
Fondazioni di Erogazione
Arcus - Arte Cultura e Spettacolo
Fondo di beneficenza Intesa San Paolo

FUNDRAISING

Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, Fondazione Teatro Comunale di Bologna, Festival Orvieto Musica e Cultura

Autorizzazione del trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR Regolamento UE 2016/679 e s.m.i.