

Nel mese di dicembre 2025 la Fondazione Teatro Carlo Felice ha pubblicato sul proprio sito un bando di concorso per giovani cantanti lirici con scadenza il 12 gennaio 2026.

Alla data di scadenza sono pervenute 176 domande a cui è seguita una prima scrematura tramite file audio visivo che ha consentito alla commissione, sulla base del livello tecnico dei candidati, di selezionare 53 allievi (cantanti) e 5 allievi (pianisti).

Nelle giornate del 2 e 3 febbraio 2026 sono state fatte le audizioni per cantanti e pianisti con la seguente commissione:

- Donato Renzetti, direttore della produzione di Bohème
- Francesco Meli, Direttore artistico dell'Accademia
- Federico Pupo, Direttore artistico della Fondazione Teatro Carlo Felice
- Serena Gamberoni, Coordinatrice dell'Accademia
- Macrì Simone, Coordinatrice della Direzione Artistica della Fondazione Teatro Carlo Felice

Al termine delle audizioni, la Commissione ha decretato idonei e ammessi ai corsi dell'Accademia di alto perfezionamento e inserimento professionale dell'Opera Carlo Felice i seguenti allievi:

Ruolo MIMI'

- YUJING CHEN
- CATERINA TREVISAN

Ruolo RODOLFO

- JUNPYO KWON
- XIANMU WANG

Ruolo MUSETTA

- SARA DI FUSCO
- VIRGINIA GENOVESE

Ruolo MARCELLO

- DAVIDE CHIODO
- JEONGWOO LEE

Ruolo SCHUNARD

- ANDREA ARIANO
- SHANG JU

Ruolo PIANISTI ACCOMPAGNATORI

- MATTIA TORRIGLIA
- UMBERTO MUSSO
- ROCCO ROCA REY

Il ruolo di Colline previsto dal bando NON è stato assegnato

Genova, 3 febbraio 2026