

## INFORMAZIONI PERSONALI

Elisa Moretto



## POSIZIONE RICOPERTA

Storica dell'arte, cantante lirica, esperta in comunicazione e organizzazione eventi

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Gennaio 2018 – Attuale

### Comunicazione e organizzazione eventi

#### Presidente Lilliput a Piccoli passi nei musei | Genova

- **Ruolo: Presidente, attività di ideazione, scrittura di progetto, comunicazione, organizzazione di eventi kids&family** multidisciplinari nei musei in cui arte, gioco e musica si compenetrano.
- Progetto vincitore di Bando Open Community di Compagnia di San Paolo **per rendere i musei #amisuradibambino e di famiglie.**
- Nato come progetto si è trasformato in Associazione Lilliput ETS. Negli anni ha vinto altri bandi e ricevuto contributi da altre fondazioni quali CRC e nuovamente Compagnia di San Paolo. 2021 è risultato vincitore di un bando europeo: Erasmus Plus, KA 2 (formazione per gli adulti)
- **Attività di formazione degli operatori culturali (museali e del mondo del teatro) sui temi dell'accessibilità del target kids e delle famiglie** ai luoghi culturali. Come comunicare, progettare e presentare le attività culturali. Alcuni enti che si sono avvalsi della formazione di Lilliput: Fondazione Fitzcarraldo, Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française, Regione Umbria, Abbonamento Musei Piemonte, Fondazione Agnelli..
- **Musei con cui Lilliput ha lavorato:** 11 Musei stati della direzione regionale ligure, Museo Diocesano di Genova, Musei civici di Cuneo, Museo diocesano di Cuneo, Filatorio Rosso di Caraglio, Forte di Vinadio, MUDRI, Borgata Paraloup, Sandretto Rerebaudengo, Museo Lavazza, Venaria Reale, GAM (Torino), Museo Egizio di Torino, Musei Reali di Torino, Museo Galata di Genova, War Childhood Museum di Sarajevo

Attività o settore Cultura

Gennaio 2017 - Attuale

### Educational, Comunicazione e organizzazione eventi - Libera professione | Genova

#### 2017 – attuale: Museo Diocesano di Genova – Responsabile Servizi educativi

In questi anni, partendo da zero abbiamo sviluppato un'offerta educativa solida e di qualità che ha saputo attrarre numerose scuole (3 scolaresche a settimana) e un numero alto di famiglie. Nel tempo i nostri eventi Famiglie al Museo sono diventati un appuntamento fisso cittadino, con numeri che vedevano la partecipazione di più di 80 persone a evento. Una grande attestazione di affezione che ci ha fatto

continuare a progettare in ottica sempre più inclusiva e partecipata, da soli e con le realtà culturali cittadine.

Elemento caratterizzante delle attività proposte è la **multidisciplinarietà in cui arte, musica, letteratura e arti performative si compenetrano** per stimolare tutti i sensi e rendere l'esperienza educativa totale ed appagante.

2019 - attuale **Paganini Genova Festival Comunicazione ed Direzione Artistica KIDS**: produzione e realizzazione di spettacoli con una particolare attenzione al target 0-3 e 3-6 anni .

Sono **membro del dipartimento di Formazione e Didattica del Centro Studi Paganiniani** con il quale ho organizzato numerosi laboratori per le scuole primarie e secondarie sia nelle classi sia nelle Sale Paganiniane di Palazzo Tursi e nei teatri cittadini.

2017 – attuale: **Laboratori di Musica negli asili nido e nelle scuole dell'infanzia statali**. Incontri di promozione della musica classica per avvicinare i più piccoli al mondo del teatro musicale

2021-2023: **Musicoterapia e arti applicate per i Bambini ospedalizzati del Gaslini di Genova – Comunicazione ed Eventi**. Il progetto mira a offrire supporto emotivo, fisico, cognitivo e relazionale ai bambini ricoverati, utilizzando la musica, l'arteterapia e la psicomotricità.

2012 - 2020

#### **Responsabile Comunicazione e Marketing**

Algowatt, Softeco Sismat, Selesoft, ProtecoGroup: Genova, Responsabile Comunicazione e Marketing (300 persone ca.)

2011 - 2012

#### **Assistente Sovrintendente**

**Teatro dell'Opera di Roma | Roma**

- settore relazioni esterne, fundraising, education. Stage e successivo contratto.
- Coordinamento del dipartimento educativo del Teatro dell'Opera di Roma: sviluppo progetti didattico - formativi in ambito musicale per scuole primarie e secondarie della città metropolitana di Roma.
- Ricerca fondi per l'avvio dell'Accademia musicale del Teatro dell'Opera di Roma sotto la direzione di Nicola Paszkowski, promozione del dipartimento educativo.

Aprile 2008 - Agosto 2009

#### **Stage**

**Istituto Italiano di Cultura di Washington DC (USA)**

Vincitrice Borsa di Studio MAE CRUI.

Organizzazione di eventi artistico-culturali in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia, Istituzioni locali e Unione Europea, curando in particolare aspetti logistici e mettendo a disposizione le proprie competenze umanistiche.

Gennaio 2004 - Gennaio 2005

#### **Cofondatrice**

**Associazione Culturale Bartolomeo Pagano, Maciste (UNIGE) | Genova**

Fondazione e gestione di Istituto Culturale, sostenuto dall'ente E.R.S.U. e in collaborazione con il corso Universitario di Storia e Critica del Cinema presso la Facoltà di Lettere.

Obiettivo: organizzazione di rassegne cinematografiche, accompagnate da eventi culturali collaterali (mostre fotografiche, concerti, spettacoli) con presentazione e dibattito a cura di critici genovesi, Missing Film Festival.

Gennaio 2004 - Dicembre 2004

**Organizzatrice**  
**Missing Film Festival | Genova**

Organizzazione, in collaborazione con l'Associazione Amici del Cinema di Sampierdarena, Genova, del Festival Cinematografico volto a promuovere il cinema indipendente italiano.

Tale Festival è secondo per importanza in Liguria.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 2011 **Master universitario di II Livello in Management, Marketing e Multimedialità per i Beni e le attività culturali**  
Politecnico di Torino, Torino  
Tesi di master: *“Strategie di fundraising per la Fondazione Teatro dell’Opera di Roma”*.
- 2011 **Diploma in Canto Lirico**  
Conservatorio di Musica N. Paganini di Genova, Genova  
votazione 9/10.
- 2010 **Laurea Specialistica in Storia dell’Arte e Valorizzazione del Patrimonio Artistico**  
Università degli Studi di Genova  
Votazione 110/110 cum Laude.  
Tesi: *“San Francesco di Castelletto. Una proposta di ricostruzione 3D”*.
- 2007 **Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo storico artistico**  
Università degli Studi di Genova  
Votazione 110/110 cum Laude.  
Tesi: *“L’opera di Andrea Pozzo tra Genova e Mondovì”*.
- 2003 **Maturità Classica**  
Liceo Classico Statale C. Colombo, Genova  
Votazione 100/100

**COMPETENZE PERSONALI**

**Lingua madre** italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2

- 2008: Corso di Lingue inglese presso The Shenker Institute di Genova.
- 2000: Corso di lingua inglese presso The International Center for American English, La Jolla, California.
- 1999: Corso di lingua inglese, livello Higher Intermediate presso Major's School of English, Hastings, Regno Unito; attestazione del Trinity College: grade 4 spoken English for Speakers of Other Languages with Merit.

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative**

Ottime capacità comunicative e organizzative

**Competenze digitali**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione e delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	avanzato	intermedio	intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Sostituire con il nome dei certificati TIC

Conoscenza principali softwares applicativi  
 Abilità navigazione in Internet  
 Abilità utilizzo banche dati  
 Software 3D StudioMax per l'architettura e animazione 3D  
 Canva Pro e software di editing grafico  
 Software di editing video

**Patente di guida**

Patente B

**Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del ai sensi del GDPR (Regolamento UE 2016/679)