



Macrì Simone

08/2024 ad oggi

Responsabile organizzativo

Istituzione musicale e sinfonica del FVG, Udine, Italia

Supervisiona e coordina le attività dell'Istituzione: personale subordinato, scritture artistiche, organizzazione logistica, gestione tournée.

Assiste le relazioni sindacali in collaborazione con la Direzione artistica.

Collabora con il Direttore artistico nel coordinamento e pianificazione dell'attività artistica complessiva. Ha organizzato e gestito la trasferta dell'orchestra di Algeri al 14° Festival International Culturel International de Musique Symphonique presso l'Opera d'Alger in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura dell'Ambasciata Italiana di Algeria ad aprile 2025.

09/2024 - 10/2024

Coordinator and supervisor of the guest orchestra

Royal Opera House, Muscat, Oman

Ha supervisionato e coordinato l'organizzazione della trasferta dell'orchestra del Teatro Lirico di Cagliari presso il teatro omanita per la coproduzione dell'opera *Un ballo in maschera* di G. Verdi con NCPA di Pechino.

04/2022 - 05/2024

Responsabile controllo gestione artistica e assistente del Sovrintendente

Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, Cagliari, Italia

Ha assistito e coadiuvato il Sovrintendente nel settore artistico coordinando i settori della Fondazione; ha garantito la gestione organizzativa e il coordinamento operativo e logistico dell'attività produttiva in sede e all'estero. È stata responsabile dei progetti di internazionalizzazione del teatro, sia coproduzioni che tournée.

Ha gestito la trasferta della Fondazione presso la Royal Opera House Muscat con la produzione *L'Elisir d'amore* di G. Donizetti nel 2023.

Ha gestito i rapporti, per conto del Sovrintendente, con gli interlocutori interni ed esterni alla Fondazione.

05/2017 - 11/2022

Assistente del Sovrintendente/Coordinatore della segreteria della Sovrintendenza/ Coordinatore della programmazione ed organizzazione tecnico artistica

Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, Cagliari, Italia

Ha collaborato con il Sovrintendente della Fondazione per la programmazione artistica e tecnica del teatro, monitorando artisticamente tutti i progetti lirici, sinfonici, di balletto, da camera e decentramento in regione. Responsabile dello staff di Sovrintendenza: gestione del team dei collaboratori diretti della direzione artistica e tecnica per la produzione e gli allestimenti scenici.

Responsabile della gestione organizzativa e coordinamento operativo nel territorio nazionale e all'estero nei progetti di internazionalizzazione della Fondazione, tra cui la tournée nell'ottobre 2018 a New York per la programmazione dell'Oratorio for the Benefit of the Orphan Asylum, presso la Old St. Patrick Cathedral, registrato e prodotto da Provenance Production di New York (protagonista ed ideatore il regista Martin Scorsese); la produzione in forma semiscenica dell'opera *L'Ape musicale* di L. Da Ponte presso la Law Library in collaborazione con la Columbia University. Ha seguito tutti i rapporti con gli interlocutori, i coproduttori,



la gestione dell'organizzazione del concerto e della produzione in loco.
Responsabile dell'organizzazione delle conferenze stampa e di
promozione artistica in ambito nazionale ed internazionale legate
all'internazionalizzazione della Fondazione con cui ha personalmente
seguito i rapporti istituzionali:

- nell'ottobre 2018 presso il Centro Studi Americani a Roma
- nel febbraio 2019 presso l'Ambasciata del Brasile a Roma
- nel settembre 2019 presso l'Istituto di Cultura dell'Ambasciata della Bulgaria a Roma.

03/2016 – 05/2017 **Direttore di produzione**

Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, Cagliari, Italia

Coordinamento con la Direzione artistica e la Direzione degli allestimenti
scenici del teatro per l'ottimizzazione delle produzioni liriche, sinfoniche,
coreutiche, da camera.

Ha gestito l'organizzazione del lavoro di tutto il personale artistico e
tecnico.

Responsabile della gestione organizzativa e coordinamento operativo
nel territorio nazionale e all'estero dei progetti di internazionalizzazione
della Fondazione tra cui: la tournée nel marzo 2017 a New York per la
programmazione de "La campana sommersa" di O. Respighi presso il Rose
Theater del Jazz at Lincoln Center a New York in collaborazione con il NY
City Opera; la gestione della coproduzione tra Fondazione Teatro Lirico
di Cagliari, Opera Carolina (US), NY City Opera (US), Teatro del Giglio di
Lucca, dell'opera "La fanciulla del West" di Giacomo Puccini.

08/2012 – 03/2016 **Senior artists manager**

YAP Plus – Siracusa, Italia/ New York, US

Promozione, rappresentanza e gestione artistica di cantanti lirici, direttori
d'orchestra, registi a livello internazionale nei circuiti teatrali nazionali ed
internazionali.

Ha organizzato il concorso lirico internazionale "Marcello Giordani" per la
Marcello Giordani Foundation di NY.

Ha collaborato come maestro preparatore per corsi di perfezionamento
per cantanti lirici tenuti dall'Accademia Yap Plus, docente tenore Marcello
Giordani.

11/2011 – 08/2012 **Artists Manager**

Atelier Musicale, San Lazzaro di Savena, Italia

Promozione e gestione artistica di cantanti lirici, direttori d'orchestra,
registi nei circuiti teatrali nazionali ed internazionali.

05/2009 – 10/2011 **Segretaria artistica e Responsabile di Produzione**

Mitteleuropa orchestra, Udine, Italia

Organizzazione artistica, programmazione delle prove e dei concerti per
la stagione sinfonica, trasferte nazionali ed internazionali in varie sedi,
gestione della contrattualistica degli artisti e del personale subordinato.

10/2004 – 02/2007 **Managing director**

Cuibar Production SL, Madrid, Spagna

Rappresentanza e promozione di cantanti lirici, direttori d'orchestra,
musicisti, registi nei circuiti teatrali nazionali ed internazionali.

Assistente artistica del tenore e direttore d'orchestra José Cura.



10/2002 – 12/2003 **Direttore di scena**

Teatro Giuseppe Verdi, Salerno, Italia

Direttore di Scena per le seguenti opere:

- Il trovatore di G. Verdi

- La cenerentola di G. Rossini

03/2016 – 05/2017 **Assistente alla direzione artistica**

Fondazione Teatro Lirico G. Verdi, Trieste, Italia

Ha collaborato con il Direttore artistico per le scelte artistiche e la programmazione lirica, sinfonica, di balletto e da camera.

Supporto nella gestione delle relazioni con le agenzie di rappresentanza e contrattualistica per gli artisti ospiti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Giugno 2014	Diploma Accademico di Secondo Livello /Laurea Magistrale in Musica Vocale da camera (pianista) Conservatorio di Musica L. Cherubini, Firenze, Italia
Giugno 2014	Laurea Triennale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Discipline Arti Musica e Spettacolo, Indirizzo Musicologico Università degli Studi, Udine, Italia
Luglio 1999	Diploma Universitario, Facoltà di Lettere e Filosofia, Operatore Beni Culturali Indirizzo Musicologico Università degli Studi, Udine, Italia
Giugno 1998	Diploma Corso Biennale Perfezionamento in Pianoforte Accademia Musicale di Firenze, Firenze, Italia
Giugno 1996	Diploma Vecchio Ordinamento in Pianoforte Istituto Superiore di Studi Musicali O. Vecchi, Modena, Italia
Giugno 1991	Diploma Scuola Secondaria Superiore, Ragioniere Perito Commerciale Specializzato nel Commercio Estero Istituto Tecnico Commerciale L. Einaudi, Staranzano, Italia

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Inglese, Spagnolo, Tedesco
Capacità correlate al lavoro	Pianista/ maestro collaboratore per cantanti lirici, attività concertistica in Italia e all'estero (Francia, Croazia, Inghilterra, Belgio, Grecia, US, Egitto). Membro di giuria in Concorsi Musicali Città di Alcamo, 2007 Titta Ruffo, Pisa, 2010 Marcello Giordani Competition, US e Italia, dal 2012 al 2015 Etta e Paolo Limiti, Milano, 2021 Certamen Lirico, Siviglia, 2021



Gaetano Zinetti, Sanguinetto, dal 2021 al 2023
Sofia Fiorenza Cedolins dal 2022 al 2024
Premio Spiros Argiris, Sarzana, 2022
Premio Città dei Giovani, Colleferro, 2023
Spazio Musica, Orvieto, edizioni dal 2020 al 2024 (canto lirico e direzione d'orchestra)

Attività didattiche

Luglio 2017, agosto 2018 e agosto 2019, Associazione Musicarte, Molfetta, Italia
Maestro preparatore, masterclass di perfezionamento sul repertorio lirico italiano
Aprile 2014- Teatro Mihailovsky, San Pietroburgo, Russia
Italian vocal coach, masterclass di perfezionamento sul repertorio lirico italiano
Anno Accademico 2010/2011, Istituto Superiore di Studi Musicali L. Boccherini, Lucca, Italia
Relatore per giornata di studio "Marketing culturale, promozione e management"
Anno Accademico 2009/2010, Conservatorio di Musica G. Rossini, Pesaro, Italia
Docente di master sull'organizzazione musicale

Produzioni discografiche

2014, casa discografica Phaedra, Bevere, Belgio, cd *"L'ultima canzone"*, musica di F. P. Tosti
2009, casa discografica Phaedra, Beveren, Belgio: cd *"O felici orecchi miei"* musica di AAVV 1994, casa discografica Pizzicato, Edizioni Musicali,

Riconoscimenti

Honorary guest musician dell'International Youth Orchestra di Shanghai, Cina

Autorizzazione del trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR Regolamento UE 2016/679 e s.m.i.