

MANUELA LITRO



BIOGRAFIA PROFESSIONALE

Ha conseguito con lode la Laurea Specialistica di Secondo livello in "Management Musicale" - gestione degli eventi culturali - presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma (2013). Argomento della Tesi: "Musica e Bene Comune" L'educazione musicale, uno degli elementi cardine nei processi culturali delle società più avanzate e della formazione personale dell'individuo.

Ha sviluppato un'esperienza decennale nello sviluppo di progetti culturali e sociali, marketing e comunicazione, collaborando attivamente con Pubbliche Amministrazioni ed Enti Privati.

Dal 2016 membro del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica nella Scuola Italiana, confermata nel 2021 dal Ministro Patrizio Bianchi.

Diplomata in canto lirico e teatro musicale, concertista con il Quartetto Vocale Ring Around, con cui si esibisce nelle più rilevanti stagioni musicali e festival internazionali, fra cui si citano il Festival dei due Mondi di Spoleto, Concerti del Quirinale di Radio Rai 3, Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, Politeama di Palermo, Teatro La Pergola e Verdi di Firenze, MiTo Milano, GOG Genova, RSI Radiotelevisione Svizzera ed altri, con il plauso dei più accreditati critici musicali italiani e stranieri. Ha inciso CD con antologie di Musica Rinascimentale e Contemporanea, si cita tra i compositori che hanno scritto per il quartetto il M° Ennio Morricone che ha dedicato due brani all'ensemble.

Direttrice del coro multietnico Manin che si è esibito regolarmente dal 2011 al 2020 nelle cerimonie Istituzionali del Miur, al Quirinale, in diretta RAI, alla presenza del Presidente della Repubblica delle massime autorità dello Stato.

Membro della giuria ABBADO AWARD Musica e Civiltà, e Premio ABBIATI sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

Fondatrice e Vice-Presidente di Musicaround Associazione che promuove la stagione concertistica "La Voce e il Tempo" a Genova e il Festival "Al Contrario" rassegna multidisciplinare estiva (Castelvecchio di Rocca Barbena SV), di cui è co-project manager, co-direttore artistico e responsabile della comunicazione e marketing.

Presidente dell'Associazione Musica Bene Comune - Organizzazione no-profit in Roma che dal 2016 ha realizzato nella capitale e nella Regione Lazio progetti e manifestazioni musicali con finalità sociali per oltre duemila giovani e giovanissimi, in collaborazione con Istituzioni Pubbliche e private e il Vaticano.

È stata segretario artistico del M° Cesare Mazzonis presso l'Accademia Filarmonica Romana.

Ha collaborato dal 2013 al 2018 con il M° Michele Dall'Ongaro come referente artistico e coordinatrice degli eventi nazionali per Sistema Italiano Cori e Orchestre Giovanili e Infantili - Onlus fondata dal M° Claudio Abbado, Federculture e dalla Scuola di alto perfezionamento Musica di Fiesole.

Ha collaborato con il M° Michelangelo Pistoletto, la Fondazione Città dell'Arte e la GNAM di Roma nella realizzazione di tre edizioni del progetto Terzo Paradiso.

Esperta di dipinti del XIX-XX secolo, ha lavorato come responsabile dipartimento nella Casa d'Asta Rubinacci e Aste Cambi di Genova.

CORSI DI FORMAZIONE:

SDA Bocconi School Of Management – Corso di Social Media Marketing – Interattività e contenuti per creare valore per gli utenti.

Fasi – Founding Aid Strategies Investments, corso Europrogettazione 2021-2027 - Strategia di accesso ai Fondi UE.

Performingplus + Percorso di capacity building sui temi della responsabilità sociale e dello sviluppo sostenibile, in coerenza con l'Agenda 2030 delle Nazioni Unite - Fondazione Compagnia di San Paolo.

Le nuove pratiche dell'innovazione culturale, a cura di Carlo Infante: performing media, social network, smart community, talk lab.

Progettazione e gestione degli eventi, a cura di Lucio Argano. Organizzazione e gestione degli eventi; valorizzazione delle risorse ambientali e del patrimonio culturale; legislazione turistica; sociologia dei processi culturali e del turismo; comunicazione linguistica interculturale; marketing e management per il turismo integrato; tecnica e gestione delle attività di incoming.

Gestione culturale, strategie di fundraising: tecniche di marketing per la raccolta fondi, a cura di Francesca Gianandrea.

Scuola di Musica Testaccio – Roma: Corso didattico corale 2016.

Scuola Musica Donna Olimpia Corso Formazione didattica musicale Orff Schulwerk 2016 – Roma.

Caritas Diocesana, Roma – PISI Percorso Introduttivo alla Solidarietà Internazionale, Educazione alla Pace.

LINGUE CONOSCIUTE

Italiano: madrelingua,

Inglese parlato e scritto con molta buona comprensione e interazione (corso semestrale - College Harrow on the Hill).

Francese parlato, scritto, con molta buona comprensione e interazione (corso biennale - Alliance Francaise, Paris)

CONOSCENZE INFORMATICHE

Utilizzo professionale web, social, principali pacchetti applicativi di Office.

PUBBLICAZIONI

Coautrice del romanzo "Ut - Il Principio Ed Il Fine" pubblicato da Ed. Marte, con il Professore Marco Capponi, ricercatore CERN che accosta temi di musica e scienza.

"Musica è vita" – Musica Domani n. 177, rivista semestrale di cultura e pedagogia musicale della Siem, Società Italiana per l'Educazione Musicale.

"Start-up per la musica ad Amatrice" Rizzoli Education 2.0 il 08/12/2018 - Rivista sull'educazione e formazione.

Convegno Nazionale Ministero dell'Istruzione "Stato dell'arte e sviluppo delle scuole ad indirizzo musicale in Italia" 2018.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Spiccata cultural awareness, elevato spirito di gruppo, senso di collaborazione e attitudine a favorire e stimolare il lavoro di squadra.

Consolidata capacità nella progettazione, realizzazione e coordinamento di progetti innovativi.

RICONOSCIMENTI

Lettera del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella per la realizzazione del progetto "Note di Luce" svolto ad Amatrice in seguito all'evento sismico del 2016.

Premio "Woman in Art Week 2017" Comune di Roma, per la promozione e divulgazione della musica.

Candidata per lo Stato italiano al premio internazionale "Un Educatore per la Pace" - 2014.

TEMPO LIBERO

Appassionata di arte contemporanea, antiquariato, pittura, scultura.

Socia e volontaria presso Associazione Progetto Itaca Roma che svolge attività di supporto per giovani con problemi psichiatrici e le loro famiglie.