

Chiara Locorotondo

PROFILO PROFESSIONALE

Professionista con oltre trent'anni di esperienza maturata interamente nel settore dello spettacolo dal vivo, con specifico radicamento nei Teatri di Tradizione. Ha ricoperto il ruolo di Direttore Amministrativo con funzioni statutarie, coordinando le attività amministrative, contabili e di governance di una Fondazione culturale. La lunga permanenza in un contesto istituzionale complesso — dall'operatività di sala alla direzione — conferisce una visione a 360 gradi della gestione teatrale, dalla rendicontazione ministeriale alla supervisione degli organi volitivi.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2022 – oggi

Responsabile Amministrativa | *Fondazione Teatro di Pisa*

Teatro di Tradizione – Settore dello spettacolo

- Responsabilità delle attività amministrative e contabili della Fondazione
- Supervisione delle procedure di bilancio e adempimenti fiscali
- Coordinamento con gli organi istituzionali e con i soci fondatori

2020 – 2021

Direttore Amministrativo e Coordinamento Generale | *Fondazione Teatro di Pisa*

Teatro di Tradizione – Settore dello spettacolo

Funzioni conferite dallo Statuto della Fondazione Teatro di Pisa:

- Direzione e coordinamento generale dell'apparato amministrativo della Fondazione
- Supervisione della gestione economico-finanziaria e del processo di bilancio
- Interfaccia istituzionale con il Consiglio di Amministrazione e gli organi volitivi
- Coordinamento dei rapporti con Enti Locali, MiC e soci fondatori

2006 – 2019

Collaboratrice Amministrativa Senior | *Fondazione Teatro di Pisa*

Teatro di Tradizione – Settore dello spettacolo

- Supporto alla direzione amministrativa per adempimenti di contabilità e bilancio
- Rendicontazione amministrativa progetti finanziati da Enti Locali
- Rendicontazione dell'attività lirica finanziata dal Ministero della Cultura
- Gestione amministrativa dei progetti svolti in collaborazione con il Comune di Pisa
- Segreteria della Presidenza e degli organi volitivi della Fondazione
- Funzioni di segretario verbalizzante nelle sedute di CdA e Collegio di Indirizzo; stesura verbali e tenuta registri

2002 – 2005

Collaboratrice Amministrativa | *Fondazione Teatro di Pisa*

Teatro di Tradizione – Settore dello spettacolo

- Supporto alla direzione per adempimenti di contabilità e bilancio
- Rendicontazione progetti finanziati da Enti Locali e dal Ministero
- Collaborazione alla segreteria generale e agli organi volitivi
- Trascrizione verbali di CdA e Collegio di Indirizzo; gestione registri ufficiali
- Supporto organizzativo nei rapporti con compagnie di prosa e danza

1993 – 2002

Personale di Sala e Collaborazione Amministrativa | *Fondazione Teatro di Pisa*

CCNL Teatri Stabili Pubblici – Parte V

- Hostess di sala, biglietteria, centralino
- Preparazione materiale pubblicitario per l'ufficio stampa
- Collaborazione all'ufficio amministrazione: pratiche per la gestione del personale (ENPALS, INAIL, indennità di disoccupazione)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1991 – 1999

Università degli Studi di Pisa

Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di Laurea in Lettere Moderne

Sostenuti n. 10 esami universitari

1989 – 1990

Diploma di Maturità Tecnica Commerciale – Indirizzo Programmatori

ITC "A. Pacinotti" – Pisa

Discipline: Ragioneria, Tecnica Aziendale, Economia Politica, Diritto, Inglese Commerciale, Informatica

COMPETENZE E CAPACITÀ

Amministrazione e Contabilità

Bilancio, contabilità ordinaria, rendicontazione contributi pubblici (MiC, Enti Locali)

Governance Fondazioni

Gestione organi volitivi (CdA, Collegio di Indirizzo), segreteria istituzionale, verbali

Settore Lirico-Teatrale

Conoscenza approfondita del funzionamento dei Teatri di Tradizione;

Gestione e Coordinamento

Capacità di autonoma gestione e coordinamento organizzativo; interfaccia con artisti, compagnie, istituzioni

Informatica

Buona padronanza degli strumenti Office (Word, Excel, ecc.) in ambiente Windows

Lingua Inglese

Livello buono in lettura, scrittura ed espressione orale

Competenze artistiche

Studio del pianoforte; sensibilità musicale e conoscenza del repertorio lirico

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).