

GIULIO MAGNANINI

Maestro del coro

Dopo aver completato gli studi presso i conservatori di Genova e Torino inizia a lavorare come Maestro collaboratore e Maestro del coro presso realtà musicali imperiesi per approdare al Teatro dell'Opéra di Nizza nel 1994 come assistente del Maestro Dante Gherzi e, successivamente, del Maestro Jean Laforge.

Nel 1996 l'allora sovrintendente del teatro GianCarlo Del Monaco lo nomina Maestro del Coro.

Da allora ha assicurato la preparazione della compagine nizzarda su oltre 100 titoli operistici e ancor più numerosi titoli sinfonici e cameristici, spaziando dal repertorio rinascimentale alle creazioni di musica contemporanea.

Intensa l'attività con i cori amatoriali: i Cantores Bormani di Imperia, le Choeur philharmonique de Nice e il Coro FilHarmonia di Sanremo realizzando svariati progetti musicali.

Dal 2017 al 2019 ha partecipato come docente ad un programma di formazione per Maestri del coro in diverse città della Cina.

Nel 2023 è stato Maestro del coro per la produzione "Bastarda" presso La Monnaie di Bruxelles, nel gennaio 2024 per il "Roméo et Juliette" all'opera nazionale di Pechino e nel dicembre 2025 per diversi programmi all'opera di Shanghai.

Dal 1 luglio 2026 è il Maestro del coro del Teatro Carlo Felice di Genova.

Nell'agosto 2026 sarà nuovamente responsabile del coro del Teatro nazionale di Pechino per la produzione di "Norma" di Bellini.

Frequentemente chiamato a dirigere concerti per coro e orchestra, ha potuto affrontare repertori più conosciuti come i "4 pezzi Sacri" di Verdi o "Carmina Burana" di Orff e opere di più rara esecuzione come "Canto General" di Theodorakis o il "Te Deum" di Penderecky.