

SERENA COZZI

PROFILO | PROFILE

Italiano

Percorso professionale sviluppato nell'ambito della musica, della ricerca musicale, della comunicazione culturale, della didattica musicale e della valorizzazione del patrimonio musicale.

Esperienza nella divulgazione artistica, nella progettazione culturale, nella redazione di contenuti musicali, nella collaborazione con istituzioni culturali e nella relazione tra pubblico, artisti e realtà formative.

English

Professional path developed in the fields of music, music research, cultural communication, music education, and musical heritage enhancement.

Experience in artistic outreach, cultural projects, musical content creation, collaboration with cultural institutions, and communication between audiences, artists, and educational environments.

FORMAZIONE ACCADEMICA MUSICALE E UMANISTICA

ACADEMIC MUSICAL AND HUMANISTIC EDUCATION

Diploma Accademico di II Livello in Didattica della Musica

Conservatorio Statale di Musica (A.F.A.M.) – Italia
110/110 – 2023

Percorso specialistico negli ambiti della didattica musicale, della metodologia e della cultura musicale.
Relatori: Prof. Renato Meucci, Prof. De Sanctis.

Second Level Academic Diploma in Music Education
State Conservatory of Music – Italy
110/110 – 2023

Specialised studies in music education, methodology, and musical culture.

Laurea Magistrale in Filologia Moderna

Università degli Studi di Genova
110/110 e lode – 2018

Percorso specialistico nelle discipline filologiche, letterarie e umanistiche, con approfondimenti nella ricerca critica, nell'analisi dei testi e nella cultura europea.

Master's Degree in Modern Philology
University of Genoa
110/110 cum laude – 2018

Advanced studies in philology, literature, humanities, critical research, textual analysis, and European culture.

Laurea Triennale in Filosofia

Università degli Studi di Genova
108/110 – 2010

Formazione filosofica e storico-culturale con particolare attenzione all'estetica, al pensiero umanistico e al rapporto tra cultura, arte e società.

Bachelor's Degree in Philosophy
University of Genoa
108/110 – 2010

Studies in philosophy, aesthetics, humanistic thought, and cultural studies.

Masterclass e corsi | Masterclasses and Courses

Corsi e perfezionamenti in canto lirico e rinascimentale, musicoterapia, Metodo Orff, Metodo Daltrocanto, Accademia di Anghiari, Fondazione Cziffra, Università Cattolica – Summer School.

Courses and specialised training in classical and Renaissance singing, music therapy, Orff and Daltrocanto methods, Anghiari Academy, Cziffra Foundation, and Catholic University Summer School.

ESPERIENZA PROFESSIONALE | PROFESSIONAL EXPERIENCE

Fondazione Teatro Carlo Felice – Genova

Divulgazione e promozione culturale
Dicembre 2023 – presente

- Attività di divulgazione musicale e operistica in collaborazione con Biglietteria e Direzione Artistica.
- Coordinamento di progetti educativi e sociali rivolti a scuole, municipi e realtà sociali.
- Gestione archivistica e comunicazione istituzionale.
- Relazioni con il pubblico e organizzazione di incontri culturali.

Fondazione Teatro Carlo Felice – Genoa
Cultural Outreach and Promotion
December 2023 – present

- Music and opera outreach activities in collaboration with Box Office and Artistic Direction.
 - Coordination of educational and social projects.
 - Archival management and institutional communication.
 - Public relations and cultural events organisation.
-

Giovine Orchestra Genovese (GOG)

Editorial & Communication Assistant – Apprendistato 2018 – 2019

Redazione di programmi di sala e note musicali, attività di comunicazione, supporto alla promozione degli eventi e ai progetti culturali.

Preparation of concert programmes and music notes, communication activities, event promotion, and support for cultural projects.

Istituto Duchessa di Galliera / AFAM / Scuole statali

Didattica musicale – 2019

Supplenze e attività di supporto nella scuola secondaria.
Idoneità all'insegnamento di Didattica Musicale presso il Conservatorio C. Monteverdi (Cremona).

Music teaching activities and eligibility for Music Education teaching at Conservatorio C. Monteverdi (Cremona).

Palazzo Ducale – Fondazione per la Cultura (Genova)

Esperta divulgatrice – 2020

Intervento divulgativo per la mostra “**Anni '20**” dedicato al rapporto tra musica, creatività e contesto storico-artistico.

Cultural presentation for the exhibition “**Anni '20**” on music, creativity, and historical context.

Comune di Genova

Divulgazione culturale – 2021 – presente

Inserita nella short list comunale dei divulgatori scientifici e culturali.

Selected in the official municipal list of cultural communicators.

Rivista “La Piazza Grande”

Autrice – 2020/2024

Pubblicazione di circa 25 articoli dedicati alla musica, estetica musicale e cultura.

Author of around 25 articles on music, aesthetics, and culture.

ATTIVITÀ ARTISTICA | ARTISTIC ACTIVITY

Italiano

Attività di mezzosoprano nell'ambito operistico e cameristico.

Titoli | Titles

- *La Bohème*
- *Carmen*
- *Falstaff*
- *L'Usignolo del Doge*

Voce principale ne *L'Usignolo del Doge* presso Palazzo Tursi, Oratorio S. Chiara e Palazzo Ducale – Genova.

Collaborazioni con Quirino Principe e Trio Modigliani (Auditorium L'Aquila, Teatro Rossini Pesaro).

Interprete per ANCRI (Associazione Nazionale Cavalieri al Merito della Repubblica Italiana), con partecipazione a oltre 20 cerimonie ufficiali.

Partecipazione a concerti benefici e festival nazionali e internazionali (*Accelerando Festival, Livorno Music Festival*).

English

Mezzo soprano activity in opera and chamber music.

Titles

- *La Bohème*
- *Carmen*
- *Falstaff*
- *L'Usignolo del Doge*

Lead vocalist in *L'Usignolo del Doge* performed in Genoa at Palazzo Tursi, S. Chiara Oratory, and Palazzo Ducale.

Collaborations with Quirino Principe and Trio Modigliani (Auditorium L'Aquila, Teatro Rossini Pesaro).

Official performer for ANCRI (National Association of Knights of Merit of the Italian Republic), with participation in more than 20 official ceremonies.

Participation in charity concerts and national and international festivals (*Accelerando Festival, Livorno Music Festival*).

PREMI E RICONOSCIMENTI | AWARDS AND RECOGNITIONS

Letteratura | Literature

- **Vincitrice – Premio Internazionale Salvatore Quasimodo**
Primo Premio – Saggistica
- **Finalista – Premio Il Tiburtino**
- **Inserita nell'Enciclopedia dei Poeti Contemporanei**
Aletti Editore

- **Selezione Danteus Edizioni per pubblicazione**

Literary

- **Winner – Salvatore Quasimodo International Competition**
First Prize – Essay
- **Finalist – Il Tiburtino Award**
- **Featured in the Encyclopedia of Contemporary Poets**
Aletti Publisher
- **Selected by Danteus Editions for publication**

Musica | Music

- **Secondo Premio – Concorso Internazionale Città di Massa**
Categoria Mezzosoprano
- **Semifinalista – Concorso di Lirica da Camera (Pascoli)**
- **Selezionata – Musicarte 2024**
- **International Musical Stars Competition 2024**
Bronze Prize – Maestro Category – Concert Section
- **Premio Giovane Talento – Accelerando Festival 2019**

Musical

- **Second Prize – International Competition Città di Massa**
Mezzo soprano category
- **Semifinalist – Lirica da Camera Competition (Pascoli)**
- **Selected – Musicarte 2024**
- **International Musical Stars Competition 2024**
Bronze Prize – Maestro Category – Concert Section
- **Young Talent Award – Accelerando Festival 2019**

ATTIVITÀ CULTURALI | CULTURAL ACTIVITIES

Italiano

Interventi e partecipazioni dedicati alla cultura musicale, alla storia della musica, alla valorizzazione del patrimonio culturale e alla comunicazione artistica.

Intervento culturale singolo realizzato presso **FIDAPA**, nell'ambito di un'iniziativa dedicata alla cultura e alla divulgazione.

English

Participation in cultural initiatives focused on music culture, music history, cultural heritage enhancement, and artistic communication.

Single cultural contribution carried out for **FIDAPA**, within an initiative dedicated to culture and outreach.

LINGUE, COMPETENZE E INTERESSI | LANGUAGES, SKILLS AND INTERESTS

Lingue | Languages

- Italiano madrelingua | Native Italian
 - Inglese B2 Cambridge | English B2 Cambridge
 - Tedesco base | Basic German
-

Competenze | Skills

- Didattica musicale | Music education
 - Divulgazione culturale | Cultural outreach
 - Ricerca musicale | Music research
 - Comunicazione artistica | Artistic communication
 - Redazione culturale e accademica | Cultural and academic writing
 - Valorizzazione del patrimonio musicale | Musical heritage enhancement
-

Interessi | Interests

- Repertorio classico | Classical repertoire
 - Musica dal vivo | Live music
 - Teatro | Theatre
 - Patrimonio culturale | Cultural heritage
 - Cultura letteraria | Literary culture
 - Tennis
-

REFERENZE | REFERENCES

Italiano

Referenze professionali disponibili relative alle attività svolte nell'ambito della musica, della ricerca musicale, della comunicazione culturale e della valorizzazione del patrimonio musicale.

English

Professional references available regarding activities in music, music research, cultural communication, and musical heritage enhancement.

Referenza 1 | Reference 1

S.E. Cardinale Angelo Bagnasco

Genova, 5 agosto 2021

Referenza relativa al percorso culturale, umano e artistico, con attestazione di impegno, sensibilità, capacità relazionali e risultati conseguiti negli ambiti storico-letterario e musicale.

Cardinal Angelo Bagnasco – Genoa, 5 August 2021

Reference regarding cultural, personal, and artistic development, highlighting commitment, sensitivity, relational skills, and achievements in literary and musical fields.

Referenza 2 | Reference 2

Pietro Borgonovo

**Direttore Artistico – Giovine Orchestra Genovese (GOG)
Genova, 20 giugno 2019**

Serena Cozzi ha svolto presso la Giovine Orchestra Genovese il tirocinio dal 17 dicembre 2018 al 20 giugno 2019.

Durante questo periodo ha mostrato disponibilità, preparazione tecnico-culturale e autentico interesse per la musica e la vita artistica.

**Pietro Borgonovo
Artistic Director – Giovine Orchestra Genovese (GOG)
Genoa, 20 June 2019**

Serena Cozzi completed her internship at the Giovine Orchestra Genovese from December 17, 2018 to June 20, 2019.

During this period she showed availability, strong technical and cultural preparation, and genuine dedication to music and artistic life.