



BANDO DI AUDIZIONE PER IL CORO GIOVANILE MISTO DEL TEATRO CARLO FELICE

La Fondazione Teatro Carlo Felice bandisce una selezione, mediante audizione, finalizzata alla costituzione del **Coro Giovanile Misto del Teatro Carlo Felice**, rivolto a ragazze e ragazzi di età compresa tra i 18 e i 28 anni. Entro il **25 ottobre 2026** le domande dovranno essere inviate esclusivamente tramite la compilazione del modulo d'iscrizione ufficiale presente sul sito <https://operacarlofelicegenova.it/>, accessibile dalla pagina **Audizioni e Concorsi**, dove il presente bando è pubblicato. Per qualsiasi informazione è possibile telefonare al numero 010/5381773 oppure scrivere all'indirizzo di posta elettronica corovocibianche@carlofelice.it.

La costituzione del **Coro Giovanile Misto del Teatro Carlo Felice** si propone di:

- offrire una continuità formativa e artistica ai cantori che hanno terminato l'esperienza nel Coro di Voci bianche per raggiunti limiti d'età o per muta della voce;
- valorizzare il patrimonio vocale e l'esperienza acquisita da questi giovani cantori all'interno del Teatro;
- arricchire l'offerta musicale del Teatro Carlo Felice con un ensemble capace di affrontare repertori giovanili, cameristici, sacri e contemporanei non eseguiti dal coro lirico professionale;
- promuovere l'integrazione e il coinvolgimento dei giovani nella vita culturale e artistica della città.

Struttura del coro

- **Età dei partecipanti:** dai 18 ai 28 anni (con eventuali deroghe per voci particolarmente mature e affidabili).
- **Numero minimo di cantori:** 24 (6 per ciascuna sezione SATB); organico ideale: 32-40 elementi, per una maggiore flessibilità.
- **Tipo di organico:** coro misto a quattro voci (SATB), con possibilità di costituire formazioni più agili (a voci dispari o gruppi da camera).
- **Direzione:** affidata al Maestro del Coro di Voci bianche, **Gino Tanasini**.
- **Maestro collaboratore al pianoforte:** **Enrico Grillotti**.

Per garantire il raggiungimento di un adeguato livello artistico, l'accesso al Coro avverrà tramite selezione. Le audizioni saranno condotte dal Maestro del Coro di Voci bianche, **Gino Tanasini**, responsabile della formazione e dell'istruzione del Coro, e si svolgeranno presso la sede della Fondazione Teatro Carlo Felice (Passo Eugenio Montale 4, Genova), nella sala del Coro di Voci bianche, nella giornata di **sabato 31 ottobre 2026, con il seguente orario: dalle ore 16.00 alle ore 18.00**.

Ciascun candidato dovrà presentare un brano a libera scelta, adeguato alla propria sezione vocale, e i tre brani d'obbligo di seguito indicati: *Ave verum corpus* K 618 di W. A. Mozart; *Warm-Up* di L. Bernstein; *Michelle* (versione corale) di J. Lennon e P. McCartney. Le partiture di tali brani sono disponibili in formato PDF e allegati al presente bando. Nei brani polifonici è richiesta la conoscenza della parte relativa alla propria sezione vocale (soprano, contralto, tenore, basso); per il brano, *Warm-Up* di Bernstein, essendo un canone all'unisono, sarà eseguito all'ottava superiore dalle voci femminili e all'ottava inferiore dalle voci maschili.

I candidati dovranno presentarsi secondo il calendario definito dall'organizzazione, che sarà comunicato prima delle prove.



Fondazione Teatro Carlo Felice

Al termine delle selezioni saranno comunicati i nominativi degli ammessi alle attività del Coro Giovanile per la stagione **2026/2027**.

L'attività del Coro Giovanile avrà inizio **lunedì 2 novembre 2026** e terminerà **giovedì 24 giugno 2027**. Essa si configurerà come una **Scuola di canto corale**, organizzata dalla Fondazione Teatro Carlo Felice, la cui frequenza sarà subordinata all'assunzione di un duplice impegno da parte dei partecipanti:

- formativo, mediante la partecipazione alle lezioni e alle prove;
- esecutivo, mediante la partecipazione gratuita alle esibizioni previste dal progetto.

La partecipazione al Coro Giovanile prevede:

- una quota di iscrizione di € 50,00, da versare alla Fondazione Teatro Carlo Felice all'inizio dell'attività didattica. Tale quota non è rimborsabile in caso di assenza o di abbandono del corso;
- una quota di partecipazione complessiva di € 200,00, da corrispondere alla Fondazione Teatro Carlo Felice all'inizio dell'attività didattica. Anche tale quota non è rimborsabile in caso di assenza o di abbandono del corso.

La sede del Coro sarà la Fondazione Teatro Carlo Felice, che metterà a disposizione spazi idonei allo svolgimento delle lezioni/prove. L'impegno di frequenza è considerato prioritario. In caso di presenze non adeguate, i maestri si riservano la facoltà di sospendere i cantori che non garantiscano continuità e affidabilità nella partecipazione alle prove e alle esibizioni.

Organizzazione

- Prove settimanali: ogni **lunedì e ogni mercoledì dalle ore 19.15 alle ore 21.00**
- Partecipazione subordinata all'accettazione di un patto formativo e disciplinare, con obbligo di frequenza costante e partecipazione agli spettacoli programmati.

Repertorio iniziale (indicativo)

Classico-sacro

- Mozart: *Ave Verum Corpus*
- Rheinberger: *Abendlied*
- Fauré: *Cantique de Jean Racine*

Contemporaneo e moderno

- Ola Gjeilo: *Northern Lights*
- Eric Whitacre: *The Seal Lullaby*
- Bob Chilcott: *Can You Hear Me?*

Musica popolare e world music

- Arrangiamenti corali di brani tradizionali liguri e italiani
- Repertorio tratto da musical
- *Adiemus* di Karl Jenkins (selezioni)
- *Da pacem Domine* di Arvo Pärt



Fondazione
**Teatro
Carlo Felice**

INFORMATIVA AI SENSI DEL REGOLAMENTO EUROPEO 2016/679 (RGPD 2016/679)

Ai sensi del Regolamento Europeo UE 2016/679 i dati personali forniti nelle domande d'ammissione alla selezione saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova per le finalità di gestione relative all'audizione.

La base giuridica del trattamento dei dati personali (nome, cognome, codice fiscale, indirizzo, etc.) per la finalità sopra elencata è l'esecuzione di un contratto che non richiede il consenso ai sensi del Regolamento Europeo UE 2016/679.

Il titolare tratterà i dati personali per un tempo non superiore a quello necessario alle finalità per le quali sono stati raccolti. Maggiori informazioni in merito al periodo di conservazione dei dati e ai criteri utilizzati per determinare tali periodi possono essere richiesti contattando il responsabile della protezione dei dati. L'interessato può far valere i diritti di cui agli artt. 15-21 del Regolamento UE, ovvero: il diritto di accesso ai dati, di rettifica e il diritto alla cancellazione ("diritto all'oblio") degli stessi, il diritto di limitarne il trattamento, il diritto alla portabilità, il diritto di opposizione al trattamento. Ai sensi della normativa applicabile, ha in ogni caso il diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo competente (Garante per la Protezione dei Dati Personali) qualora ritenesse che il trattamento dei suoi dati personali sia contrario alla normativa vigente, indirizzando le richieste al Responsabile della Protezione dei Dati Personali (Data Protection Officer o "DPO") a disposizione all'indirizzo: rpd@carlofelice.it

Genova, 4 agosto 2026

*Il Sovrintendente
Dr. Michele Galli*